

Pedro Román Graván

# Tecnologías emergentes, accesibilidad y alumnado con discapacidad



Pedro Román Graván

Tecnologías emergentes,  
accesibilidad y alumnado  
con discapacidad

Colección Horizontes-Universidad

Título: *Tecnologías emergentes, accesibilidad y alumnado con discapacidad*



Esta publicación es parte del proyecto de I+D+i, *PID2019-108230RB-I00*, financiado por *MCIN/AEI/10.13039/501100011033*

---

Primera edición: agosto de 2022

© Pedro Román Graván

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S. L.

C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02

http: [www.octaedro.com](http://www.octaedro.com)

email: [octaedro@octaedro.com](mailto:octaedro@octaedro.com)

Esta publicación está sujeta a la Licencia Internacional Pública de Atribución/Reconocimiento-NoComercial 4.0 de Creative Commons. Puede consultar las condiciones de esta licencia si accede a:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

ISBN: 978-84-19312-36-5

Diseño y producción: Octaedro Editorial

Publicación en Open Access - Acceso abierto

# Índice

Las tecnologías emergentes . . . . .	7
Robótica educativa, accesibilidad y alumnado con discapacidad . . . . .	12
Selección de publicaciones . . . . .	15
Publicaciones para Educación Infantil . . . . .	17
Publicaciones para Educación Infantil y Educación Primaria . . . . .	27
Publicaciones para Educación Primaria . . . . .	35
Publicaciones para Educación Primaria y Secundaria . . . . .	81
Conclusiones . . . . .	86
Referencias bibliográficas . . . . .	90



# Las tecnologías emergentes

Esta publicación es parte del proyecto de I+D+i, PID2019-108230RB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033.

Sobre el término *tecnologías emergentes* podemos encontrar diferentes definiciones y conceptualizaciones. La gran mayoría son desde un punto de vista más tecnológico, hacen referencia a aquellas tecnologías poco difundidas o utilizadas, cuyo impacto en distintos ámbitos es incipiente, pero pueden generar, y generan, grandes expectativas (Adell y Castañeda, 2012).

Las tecnologías emergentes constituyen uno de los ejes centrales de los informes sobre educación y tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) de los Horizon Report (EDUCAUSE Horizon Report, 2019), ya que identifican y describen qué tecnologías tendrán un impacto significativo en la Educación Superior en los próximos años. Según estos informes, dos de las tecnologías más comunes y habituales están siendo la realidad aumentada (AR) y la realidad virtual (VR), pero actualmente se está trabajando con tecnologías extendidas, más bien con la realidad extendida (XR), término más completo, que define entornos que combinan lo físico con lo virtual de una manera diferente a cómo actúa la AR. Concretamente, nos estamos refiriendo a la holografía, mediante la cual se crea una imagen de un objeto como una representación tridimensional, en lugar de una imagen bidimensional. Los informes EDUCAUSE Horizon Report (2019, 2020) también revelan que la impresión 3D es otra de las tecnologías emergentes que hay que tener muy en cuenta. Como su nombre indica, reproduce objetos físicos en tres dimensiones utilizando una variedad de técnicas y materiales.

Ajustándonos más al campo educativo, nos encontramos con la definición de Veletsianos (2010, p. 3): «Las tecnologías emergentes son herramientas, conceptos, innovaciones y avances utilizados en diversos contextos educativos al servicio de diversos propósitos relacionados con la educación»; o la definición presentada por Sosa, Salinas y De Benito (2017, p. 129), que nos las presentan como «recursos, artefactos, herramientas, conceptos e innovaciones, asociados a lo digital, que tienen un potencial disruptivo de transformar o generar cambios en los procesos donde se utilizan sin importar si estas son nuevas o viejas tecnologías».

Y esto último es el aspecto que debe condicionar el uso de las tecnologías en el terreno educativo (recursos, artefactos, herramientas, conceptos e innovaciones), y no dejarnos guiar por la novedad de si son nuevas o viejas, ya que esto va a depender en gran medida también del área curricular o nivel educativo en el que se implantan, integran y ponen en funcionamiento.

Somos conscientes de que no toda presencia de las TIC en las aulas ha ido en paralelo o se han vinculado con la mejora del rendimiento académico de los estudiantes, como han puesto de manifiesto diferentes investigaciones (Korte y Hüsing, 2006; Barrero-Osorio y Linden, 2009; European Commission, 2008). Ello se debe a una serie de aspectos; por una parte, porque hubo un tiempo en el que se pensó que la simple incorporación de la tecnología en el aula implicaba su uso por parte de los docentes y estudiantes, y, además, que ello supondría por sí mismo la transformación y mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es cierto que, en la actualidad, las tecnologías emergentes constituyen una alternativa para los procesos de enseñanza aprendizaje (Cabero-Almenara y Puentes Puente, 2020), pero, como se ha escrito con anterioridad, no siempre se garantiza que su presencia implique a todos los docentes por igual. A esta concepción se le suma que, si la tecnología es considerada como emergente, vista como la última tecnología que llega al mercado, pues mucho mejor.

Hace varios años se pensaba –y todavía hoy en día se sigue pensando– que con la llegada de la tecnología se solucionarían muchos problemas de la educación, pero ese solucionismo tecno-

lógico, como diría Morozov (2015), no ha aportado grandes cosas. Es más, muchas veces la incorporación de las TIC ha supuesto un verdadero refuerzo de las pedagogías más tradicionales y nada innovadoras, como ha ocurrido con la incorporación de los programas de presentaciones colectivas informatizadas (PowerPoint, Prezi, Slide Share, Libre Office Impress, presentaciones de Google...), que más que servir como un elemento de guía y acompañamiento, se han convertido en un organizador del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la información presentada, por lo que han reforzado el papel del docente como exclusivamente un transmisor de información, y del estudiante como recolector-receptor de la misma y procesador pasivo de información.

Hoy sabemos que la innovación con las tecnologías ocurre cuando las incorporamos para que los estudiantes alcancen un aprendizaje activo, abierto, flexible y colaborativo. Y ello no depende exclusivamente ni de su presencia física ni de sus potencialidades tecnológicas, sino de cómo el docente las incorpora y las integra en la enseñanza, de las estrategias y metodologías que moviliza, y del tipo de interacción que persigamos que establezcan los estudiantes con ellas, desde simplemente recordar la información a crearla a través de diferentes dispositivos tecnológicos (Cabero-Almenara, 2017).

Recientemente, el gobierno escocés realizó una revisión de la literatura (The Scottish Government, 2016) para explorar el uso que docentes, progenitores y estudiantes hacían de las TIC para la enseñanza y el aprendizaje. En dicho informe, se ponía de manifiesto que la utilización de la tecnología digital no solo depende de tener un número suficiente de equipos, herramientas y recursos, sino también de la disponibilidad de contar con profesorado con formación y redes de conocimiento, así como de establecer medidas de apoyo para los docentes, que les permita comprender los beneficios y aplicaciones de las TIC y les facilite su utilización, diseño y producción.

Para garantizar acciones exitosas con las TIC en las prácticas educativas debemos hacerlo desde diferentes perspectivas que vayan más allá de solamente presentar información, como son:

alcanzar mejores o nuevos aprendizajes, producir innovaciones educativas, provocar cambios organizacionales, extender los contenidos que pueden ser ubicados en la formación, descontextualizar los escenarios de formación y facilitar los procesos de comunicación e interacción entre los participantes en el acto formativo. Sin olvidarnos de que alguna tecnología, como la realidad aumentada, va a permitir enriquecer la información que ofrece la realidad y el vernos inmersos dentro de ella (Cabero-Almenara y García Jiménez, 2016; Cabero-Almenara, 2017).

Esto conlleva mirar las TIC desde perspectivas diferentes a como tradicionalmente las hemos mirado en el terreno educativo (Cabero-Almenara, 2014, 2017), de forma que, de su concepción tradicional como TIC, pasemos a observarlas como tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento (TAC) y como tecnologías para el empoderamiento y la participación (TEP).

Movilizarlas como TAC (Cabero-Almenara, 2017) implica su utilización como instrumentos facilitadores del aprendizaje y la difusión del conocimiento. Son materiales para la realización de actividades para el aprendizaje y el análisis de la realidad circundante por el estudiante. Se trata de dirigir su utilización hacia usos más formativos, tanto para el docente como para el discente, con el objetivo de aprender más significativa y excelentemente. Al aplicarla como TAC se trataría de que el docente las movilice, no para realizar lo mismo que hace sin ellas, es decir, reproducir modelos tradicionales de enseñanza, sino aplicarlas para crear innovaciones educativas, y buscar en su aplicación nuevos usos educativos para que los alumnos las utilicen como instrumentos de formación y conocimiento, y no simplemente como herramientas puramente instrumentales.

Por último, movilizarlas como TEP sería considerarlas como instrumentos para la participación y la colaboración de docentes y discentes, no como meros recursos educativos; esto es, asumir que el aprendizaje tiene una fuerte dimensión social, ya que la formación implica aprender en comunidad y ser capaz de interaccionar y colaborar para construir el conocimiento, y así la tecnología desempeña un rol de mediadora en la construcción del

conocimiento (Cabero-Almenara, 2017; Cabero-Almenara y Fernández Batanero, 2014).

Todas estas cuestiones son competencias digitales que tanto docentes como estudiantes deben adquirir, por lo que han de aprovechar el valor incalculable que las TIC pueden ofrecerles en su quehacer diario, en general, y en la enseñanza, en particular, y así pasar a ser TAC.

## Robótica educativa, accesibilidad y alumnado con discapacidad

De entre las herramientas tecnológicas existentes en la actualidad, se ha encontrado que la utilización de los robots garantiza un aprendizaje práctico, sencillo y accesible para los estudiantes con necesidades especiales (Encarnação *et al.*, 2016). El tipo de aprendizaje que se lleva a cabo con la robótica educativa favorece al alumnado con diversidad funcional, ya que radica en el «aprender haciendo», pues los estudiantes tienen que programar los robots, ensamblar sus estructuras, etc. Pero, además, previo a esta fase de ejecución y manejo del kit robótico, los estudiantes pasan por una fase de reflexión, donde tienen que pensar, deliberar y tomar decisiones sobre las acciones que se van a llevar a cabo: aprender pensando (Bargagna *et al.*, 2018).

La robótica educativa se está ya utilizando para reforzar el aprendizaje de estudiantes con dificultades de aprendizaje en áreas académicas como matemáticas, lenguaje, idiomas y programación (Conchinha *et al.* 2016); sin embargo, es importante señalar que el fin último de la implementación de robótica en las dinámicas educativas con este alumnado no se debe centrar únicamente en la adquisición de conocimientos sobre robótica o programación, sino más bien como «herramientas de aprendizaje» para fomentar el desarrollo y adquisición de múltiples habilidades específicas.

Mostajo *et al.* (2021) realizaron un exhaustivo análisis sobre los efectos de la robótica en las habilidades específicas del alumnado con trastornos del espectro autista (TEA) e informaron sobre diferentes mejoras en los ámbitos social, emocional, lingüístico y cognitivo.

Igualmente, autores como Alemi *et al.* (2017), al trabajar con niños y niñas con síndrome de Down, encontraron beneficios en las distintas áreas del desarrollo de la personalidad al trabajar con robots. Explorando los beneficios de la robótica como recurso educativo en el aprendizaje del alumnado con necesidades específicas, Siles *et al.* (2022) hallaron que las mejoras en el entrenamiento de habilidades específicas se dieron en el ámbito social, seguido, a algo de distancia, del plano emocional y, a mayor, del área cognitiva, siendo la psicomotora donde menos trabajos hallaron avances.

También se ha encontrado que el uso de robots humanoides (que se parecen a seres humanos) o zoomorfos (que se parecen a animales), que imitaban la conducta humana o animal, fomentaba la adquisición de habilidades sociales en sujetos con TEA (Shamsuddin *et al.*, 2015). Se sabe que estos robots antropomórficos ayudan al alumnado con dificultades en el ámbito social al actuar como mediadores para fomentar la participación en el aula (Pivetti *et al.* 2021) y el compromiso en alumnos con autismo (Scassellati *et al.*, 2012) y síndrome de Down (Lehmann *et al.*, 2014).

Otras habilidades que potencia la robótica educativa son las cognitivas, como el razonamiento lógico, la atención o la memoria de trabajo. Rosanda e Istenic Starcic (2020) observaron beneficios en el plano cognitivo, principalmente comprensión de conceptos, desarrollo del razonamiento, mejoras en la resolución de problemas, la interacción social y el trabajo en equipo, y encontraron que en las etapas superiores los efectos eran más evidentes en el ámbito afectivo.

Se han hallado avances en el plano emocional y el lenguaje en alumnos con diversidad funcional. Mostajo *et al.* (2021) hallaron un incremento en la felicidad, la comodidad, el compromiso o la motivación, y en lenguaje expresivo, receptivo e imitación vocal, así como en lenguaje oral más alto y claro (Robins y Dautenhahn, 2014) en el alumnado con trastornos del espectro autista.

La mejora de estas habilidades emocionales, sociales, comunicativas y cognitivas en el alumnado con diversidad funcional utilizando la robótica en los procesos de enseñanza-aprendiza-

je abre la posibilidad de crear espacios de aprendizaje inclusivos, ya que podrían aumentar su capacidad para participar en las tareas, motivarse y entusiasmarse, prestar atención, interactuar y mejorar su autoestima; factores muy necesarios para mejorar los procesos de inclusión y de rendimiento del alumnado con necesidades específicas. Los robots pueden ayudar a aumentar estas habilidades específicas, pues proporcionan mayores oportunidades de inclusión y rendimiento al alumnado con necesidades especiales.

## Selección de publicaciones

Hay muchos libros que están tratando el tema de la robótica y su utilización en la educación; debido a ello, sentimos la necesidad de poder recopilar diferentes publicaciones en forma de libros que tienen como protagonistas robots y temáticas robóticas.

Hemos clasificado dichas publicaciones según el público más idóneo, desde estudiantes de Educación Infantil y de Primaria hasta Secundaria. Estas publicaciones están escritas con un lenguaje muy ameno y adecuado a dichas edades, ya que incorporan para los más pequeños atrayentes ilustraciones que las hacen muy atractivas y fáciles de leer. Desde libros para colorear, para armar diferentes tipos de robots, libros con apasionantes historias, hasta publicaciones más específicas para un conocimiento más exhaustivo sobre programación educativa.

Hemos procurado añadir las direcciones de internet donde poder adquirir los diferentes libros seleccionados: en La Casa del Libro y en portal online de Amazon, de tal forma que cualquier lector/a de este libro pueda tener acceso a los mismos fácilmente.

De cada una de las publicaciones que hemos seleccionado, hemos realizado una breve ficha que contiene: el nombre completo y apellidos de los autores/as, el año de publicación, el título, la editorial, el número ISBN, el total de páginas que tiene, el tamaño en centímetros de la obra, una recomendación de la publicación por rango de edades y dos direcciones de internet donde poder adquirirlos.

Para localizar manualmente las diferentes publicaciones seleccionadas y poder adquirirlas es de vital importancia conocer el número ISBN. Simplemente basta consignar dicho número, sin guiones ni

espacios, en la barra de búsqueda que aparece en la parte superior del portal de La Casa del Libro: <https://www.casadellibro.com>, y rápidamente aparecerá la publicación. Igualmente podemos proceder en el portal online de <https://www.amazon.es><sup>1</sup>.

Asimismo, y para que la ficha sea más completa, también hemos incorporado el resumen que proporcionan los editores de las publicaciones y una biografía de los/as autores/as e ilustradores/as, en el caso de que sea un libro ilustrado.

Tras realizar la búsqueda en los dos portales de internet mencionados anteriormente, obtuvimos un total de 99 publicaciones, que, tras depurar repeticiones y aquellas otras obras que no cumplían con los requisitos que exigíamos de tener todos los datos o la gran mayoría de ellos (nombre completo y apellidos de los autores/as, año de publicación, título, editorial, ISBN, total de páginas, tamaño de la obra, una recomendación de la publicación por rango de edades, y donde poder adquirirlos), fueron eliminadas, resultando un total de 71 publicaciones. Una vez que cribamos los resultados de la búsqueda bibliográfica, ordenamos las referencias resultantes basándonos en el rango de edades que recomendaban ambos portales. Tuvimos que supervisar que realmente la orientación de edades coincidiera realmente con a quién iba a ir destinada la publicación, porque algunas estaban sobredimensionadas, u ocurría al contrario. Dentro de cada selección de las publicaciones, las obras están ordenadas por orden alfabético de sus autores. Esperamos y deseamos que esta selección sea de su agrado

---

1. Nota del autor: Agradezco enormemente a las editoriales y distribuidoras de las publicaciones que se mencionan en el presente libro, y a los portales online de la Casa del Libro y de Amazon.es, las imágenes, enlaces de internet y demás datos de identificación que aparecen en esta publicación. Sin duda, ayudarán al lector a identificarlos de una manera más rápida y eficiente cuando deseen adquirirlos.

# Publicaciones para Educación Infantil



García Iglesias, Carmen (2018).

*Me gustaría tener un robot.*

Madrid: Bruño.

ISBN: 9788469623923, 32 p., 18 x 18 cm. De 4 a 6 años.

<https://www.amazon.es/dp/8469623923/>

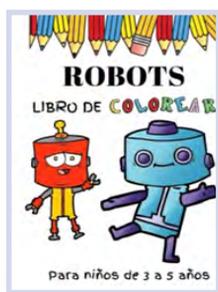
<https://www.casadellibro.com/libro-chiquicuentos-56-me-gustaria-tener-un-robot/9788469623923/6439340>

- **Resumen**

Me gustaría tener un robot... para que me ayude a hacer los deberes, ¡sobre todo las sumas y las restas!

- **Biografía del autor**

La autora e ilustradora Carmen García Iglesias posee una larga experiencia en el mundo infantil. Ha trabajado en las secciones para niños de diversos periódicos de tirada nacional, en la revista *Ser Padres* y en televisión; también realiza actividades de animación a la lectura en centros de Infantil y Primaria.



Kiddo, Gabi (2020).

*Robots. Libro de colorear. Para niños de 3 a 5 años.*

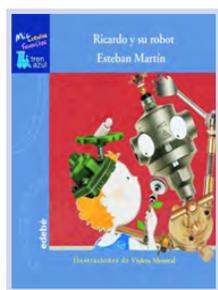
París (publicado de forma independiente).

ISBN: 9798580614373, 120 p. 15.24 x 0.58 x 22.86 cm. De 3 a 5 años.

[www.amazon.es/dp/B08QGJQ2PT/](http://www.amazon.es/dp/B08QGJQ2PT/)

### • Resumen

A los niños y niñas les encantará este libro de colorear robots. Esta divertida y sencilla actividad para colorear puede ayudar muchísimo al desarrollo de los más pequeños. Repleto con 60 páginas de increíbles robots y diseñado pensando en las pequeñas manos de los niños, este libro de colorear se convertirá en un tesoro para los niños pequeños y los mantendrá ocupados durante horas. En el libro podemos encontrar 60 dibujos grandes y fáciles con gruesas líneas negras para las pequeñas manos del pequeño. Tiene 10 capítulos numerados con sus miniaturas de robots. Es un libro para colorear con mucho espacio para la fantasía. También incluye robots que parecen niños y que expresan todo tipo de emociones con las que el niño se puede identificar y le provocarán una amplia sonrisa. El libro tiene a los robots haciendo todo tipo de actividades divertidas, desde bailar, correr, jugar, hablar o ayudar, y mucho más.



Martín, Esteban y Monreal, Violeta (ilustradora) (2008).

*Ricardo y su robot.*

Barcelona: Edebé.

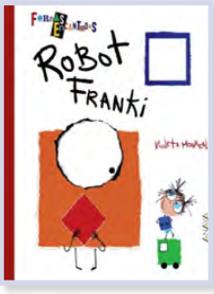
ISBN: 9788423692651, 32 p., 20 x 21 cm. De 4 a 6 años.

<https://www.amazon.es/dp/8423692655>

<https://www.casadellibro.com/libro-ricardo-y-su-robot/9788423692651/1223710>

- **Resumen**

Ricardo vive con sus padres, que son dos famosos inventores. Como es un niño muy curioso, siempre les está haciendo preguntas. Así aprende muchas cosas y construye sus propios inventos.



Mineral, Violeta (2016).

*Robot Franki (Primeros lectores de 1 a 5 años).*

Colecc. Formas Encantadas.

Madrid: Anaya.

ISBN: 9788469808986, 20 p., 17 x 19 cm. De 3 a más años.

<https://www.amazon.es/dp/8469808982>

<https://www.casadellibro.com/libro-robot-franki/>

9788469808986/2980576

- **Resumen**

Franki es un sencillo cuadrado que sueña con convertirse en robot. Para ello cuenta con la ayuda de Luci, que lo acompañará en un viaje sin igual para conseguir las piezas que le faltan. La colección Formas Encantadas tiene como objetivo fomentar la creatividad en niños y niñas mediante el uso de formas geométricas sencillas.

- **Biografía de la autora**

Violeta Monreal, prestigiosa ilustradora y autora, es muy conocida por su técnica de dibujo, en la que utiliza papeles rasgados para componer las imágenes. Compagina su trabajo como creadora con la labor de conferenciante. Ha participado en innumerables ciclos de conferencias y coordinado talleres prácticos y teóricos de fomento de la creatividad del profesorado y alumnado en toda España. Autora de numerosos proyectos editoriales, ha publicado, entre otras, la se-

rie de Pamela Panamá, la colección Papeles Rotos, así como la colección Preguntas para Mentes Despiertas. Ha recibido diferentes premios: Premio XXVI Salón del Libro por su labor en la promoción del libro infantil y juvenil (diciembre de 2002); Premio CCEI a las mejores ilustraciones (2011), con 16 pintores muy importantes. Desde diciembre de 2012, un colegio público lleva su nombre: CEIP Violeta Monreal, en Zaratán (Valladolid).



Rigg, Jo y Mugford, Simon (2007).

*El robot oxidado.*

Barcelona: Beascoa.

ISBN: 9788448825102, 10 p., 21.7 x 2 x 21.7 cm. De 2 a 4 años.

<https://www.amazon.es/dp/8448825101>

<https://www.casadellibro.com/libro-el-robot-oxidado/>

9788448825102/1119191

### • Resumen

¿Has visto qué carita más divertida tiene este robot? ¿Ves cómo mueve los ojos? ¿Te vas a perder sus alocadas historias y sus caras chistosas? Juega con estos dos libros que incorporan distintas texturas, y al final ¡déjate sorprender por una divertida melodía!



Rosenthal, Marc (2017).

*Gran Bot, Pequeño Bot.*

Barcelona: Libros del Zorro Rojo.

ISBN: 9788494650604, 16 p., 18 x 21 cm. De 2 a 5 años.

<https://www.amazon.es/dp/8494650602>

<https://www.casadellibro.com/libro-gran-bot-pequeno-bot/>

9788494650604/5252713

- **Resumen**

Cada ilustración de este libro interactivo se presenta con una página desplegable que, cuando se levanta, se transforma en su contrario. Simple, pero interminablemente entretenido, *Gran Bot*, *Pequeño Bot* contiene una lectura didáctica y divertida para los más pequeños. Estos entrañables personajes de aspecto retrofuturista nos enseñan conceptos básicos, y sus opuestos. Un pequeño libro con ocho encantadores robots, altos y bajos, secos y mojados, silenciosos y ruidosos, robots Bots.

- **Críticas**

Escrita por Victoria Mera. ¿Os gustan los robots? Digo así, en general, tampoco nada muy técnico. A mí siempre me han gustado estos bichitos autómatas. Una de mis películas preferidas de todos los tiempos es *Wall-E* (Eeeeevaaaa, no puedo evitar decirlo cuando pronuncio su nombre). También soy muy fan del robot espacial Curiosity desde que supe que lo programaban para que en el día de su cumpleaños sonara la melodía de cumpleaños. Me lo imagino ahí, en Marte, con la canción sonando en la galaxia sin que nadie pueda oírlo, y me enternezco cosa mala. ¿Soy demasiado sentimental? Pasadme unos pañuelos y seguid leyendo, por favor.

Bueno, ahora ya sabéis que me gustan los robots. También deberíais saber a estas alturas que me gustan mucho los niños y que soy tía de seis enanos maravillosos. Mi predilección son los peques entre 1 y 3 años. Cuando aprendemos a hablar, a menudo empezamos a estropearlo todo. Pero esa es otra historia. Lo bueno de los más peques y la literatura es que para ellos todo es descubrimiento en esa etapa y que adentrarles en el maravilloso mundo literario es nuestra tarea. Una tarea preciosa, no

me digáis que no. Al mostrarles los libros, enseñarles sus dibujos y leerse los se establece un vínculo muy especial. Y a mí es algo que me encanta hacer con mis sobris, disfrutar de la literatura con ellos.

Por todo esto, *Gran Bot, Pequeño Bot* me parece un libro muy interesante. Se trata de un libro pensado para los más peques que incluye un montón de explicaciones con dibujos de robots. No me digáis que no mola.

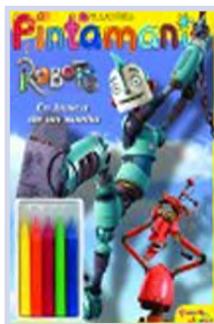
Cada página del libro contiene un desplegable (otra de mis cosas favoritas en los libros infantiles) con un robot. Un total de ocho simpáticos robots que sirven para enseñar a los niños los contrarios. Desde el robot alto al bajo, pasando por el robot ruidoso y el silencioso o el robot lleno y el vacío.

Los robots diseñados por Marc Rosenthal son realmente originales y llamativos. Este ilustrador, nacido en Nueva York, es autor de numerosos libros infantiles, además de cómics y tiras cómicas. Su trabajo aparece regularmente en *The New York Times* y otras publicaciones periódicas.

Este libro tan retrofuturista es una maravillosa manera de enseñar a nuestros pequeños estos conceptos contrarios de manera didáctica y muy divertida. Con tapa dura y un diseño muy fácil de manejar por los niños, este libro puede ser un gran compañero de juegos.

La verdad es que *Gran Bot, Pequeño Bot* es un pequeño gran libro muy entretenido, diferente y, lo que es más importante, un libro que podemos compartir con nuestros niños con la seguridad de que están aprendiendo.

---



VV. AA. (2005).  
*Robots pintan rotuladores.*  
Barcelona: Planeta.

ISBN: 9788408057833, 24 p., 30 x 21 cm. De 5 a 6 años.

<https://www.amazon.es/dp/8408057839>

<https://www.casadellibro.com/libro-robots-en-busca-de-un-sueno-pintamania-rotuladores/9788408057833/1011483>

### • Resumen

Colorea estos entrañables personajes con los rotuladores de la cubierta.



VV. AA. (2016).  
*El súper-robot de Ryder (Patrulla Canina).*  
Barcelona: Beascoa.

ISBN: 9788448846282, 24 p., 21.1 x 0.8 x 21.2 cm. De 4 a más años.

<https://www.amazon.es/dp/8448846281>

<https://www.casadellibro.com/libro-el-super-robot-de-ryder-paw-patrol-primeras-lecturas-5/9788448846282/2944978>

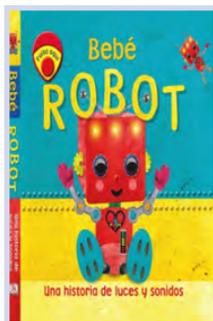
### • Descripción

Ryder, un niño de 10 años, y seis cachorros: Marshall, Chase, Skye, Rubble, Rocky y Zuma, forman la Patrulla Canina, una brigada muy divertida cuya misión es rescatar a todo aquel que se encuentre en peligro y velar por la seguridad de Bahía Aventura. Gracias al trabajo en equipo y una pizca de sentido del humor, ¡no hay misión que se les resista!

¡Atención, atención! ¡Robo-perro, el nuevo invento de Ryder, está fuera de control y anda suelto por Bahía Aventura! ¡Conseguirá la Patrulla Canina atrapar al robot, repararlo y limpiar los destrozos que ha cau-

sado? La Patrulla Canina es una serie de primeras lecturas ideal para transmitir a los niños valores como la amistad, el respeto por los animales, el trabajo en equipo y el compañerismo. Cuando tengas un problema... ¡solo tienes que avisarlos!

---



VV. AA. (2019).

*Bebé Robot: una historia de luces y sonidos (Preescolar).*

Londres: Dorling Kindersley.

ISBN: 9780241383520, 12 p., 21.1 x 1.8 x 21.1 cm. De 4 a más años.

<https://www.amazon.es/dp/0241383528>

<https://www.casadellibro.com/libro-bebe-robot-una-historia-de-luces-y-sonidos/9780241383520/9038369>

---

### • Resumen

Formas, sonidos y luces: todo lo que tu pequeño necesita para aprender pasándolo en grande con Bebé Robot. Este libro interactivo para bebés con 6 sonidos y luces LED que parpadean tendrá entretenidos a los más pequeños siguiendo la historia de un robot que ha perdido sus sonidos.

Presiona los botones del pequeño robot para oírle hacer sonidos, zumbidos y pitidos y para que haga guiños con sus luces. Después, pon nombre a las partes de su cuerpo y toca su botón circular para oírlo tintinear, pitar y hacer clic, y acompáñalo en un día muy ajetreado. Será sin duda el libro favorito de tu bebé. El pequeño robot está cansado. ¡No le funcionan las luces y ha perdido sus ruiditos! Le gustaría seguir teniendo unas luces tan chulas como las del coche de juguete, un sonido tan alucinante como el del teléfono, y cantar una bonita nana igual que hace su caja de música. Afortunadamen-

te, el robot grande sabe lo que hay que hacer. *Bebé Robot: una historia de luces y sonidos* cuenta con un texto sencillo que ayudará a que los más pequeños aprendan que todos tenemos que descansar para encontrarnos en las mejores condiciones. Además, este libro para bebés tiene unos botones de sonido con diferentes formas para que los niños las aprendan. Tocar los botones para reproducir los sonidos y encender las luces les sirve de ayuda para desarrollar una buena capacidad motora, estimula sus sentidos y les enseña la relación causa-efecto, que potencia el pensamiento lógico. Este libro infantil educa a los niños de forma didáctica y entretenida a través de: historias divertidas del bebé robot, onomatopeyas de los sonidos más curiosos, luces en la portada y la página final, y pequeños ejercicios para que se entretengan con las aventuras del robot.

Incluye tres pilas de botón reemplazables. *Bebé Robot* pertenece a la serie Primeros Lectores de libros infantiles y es ideal para niños en edad preescolar. Incluye fotografías, ilustraciones encantadoras, textos fáciles de entender y una amplia variedad de temas. Estos primeros libros de aprendizaje animan a los niños a desarrollar el vocabulario y las habilidades lingüísticas que forman la base de la educación temprana.



Watt, Fiona y Wells, Rachel (ilustradora) (2006).

*Este no es mi robot. Toca, toca.*

Londres: Usborne.

ISBN: 0746073887, 10 p., 16 x 16 cm. De 5 a 6 años.

<https://www.amazon.es/dp/0746073887>

<https://www.casadellibro.com/libro-este-no-es-mi-robot-toca-toca/9780746073889/1070683>

- **Resumen**

Los lectores más jóvenes pueden tocar varias superficies de imágenes de robots que incorporan parches de texturas diversas para que disfruten al explorar en cada hoja un tacto diferente.

---

## Publicaciones para Educación Infantil y Educación Primaria



Amazing Print (2020).

*Robots. Libro de colorear para niños. 50 imágenes divertidas.*

París (publicado de forma independiente).

ISBN: 9798662993136, 102 p., 15.24 x 0.58 x 22.86 cm. De 3 a 10 años.

<https://www.amazon.es/dp/B08C8Z8LFF>

### • Resumen

50 hojas llenas de imágenes con temática de robots para colorear, el pasatiempo ideal para impulsar la creatividad, capacidad de reconocimiento de objetos, motricidad y aprendizaje en el niño. Posee imágenes reales animadas con línea de borde normal y delgado, listas para colorear. Todas las páginas tienen impreso un borde de marco con un diseño de líneas de patrón divertido para colorear, que asemejan un portarretrato del dibujo mostrado en el centro, lo que permite el desarrollo de la creatividad, al mismo tiempo que el niño aprende y se divierte. Cada imagen se ha diseñado con el tamaño adecuado, por lo que se da un entretenimiento fácil y ameno; este libro es cómodo de llevar a todas partes, para distraerse en los momentos que se necesite. Está impreso en papel blanco de alta calidad.



Cali, Davide (2008).  
*Quiero una mamá-robot.*  
Madrid: Laberinto.

ISBN: 9788484833055, 29.72 x 0.76 x 23.11 cm. De 4 a 6 años. 32 p.

<https://www.amazon.es/dp/8484833054>

<https://www.casadellibro.com/libro-quiero-una-mama-robot/9788484833055/1168802>

### • Resumen

Una mamá verdadera no siempre tiene mucho tiempo para estar contigo. En cambio, una mamá-robot hace todo lo que le pides. Y sobre todo no te grita nunca... ¡De lo contrario, la apagas con el mando de la tele! ¡Pero una mamá-robot huele bien o sabe hacer mimos como una mamá verdadera?



Kiddo, Gabi (2018).  
*Libro infantil: Gracias, Pequeño Robot.*  
París (publicado de forma independiente).

ISBN: 9781980945666, 64 p., 21.59 x 0.38 x 27.94 cm. De 3 a 9 años.

<https://www.amazon.es/dp/1980945667>

### • Resumen

Lucas siempre había deseado tener un robot pequeño. El niño esperaba y esperaba y, finalmente, su sueño se hizo realidad: ¡Su mamá le compró un robot por su cumpleaños! Pero Lucas ni siquiera le dio las «gracias». Tiró la tarjeta de cumpleaños al suelo y empezó a jugar con el robot inmediatamente. Pequeño Robot podía hacer muchas cosas. Podía caminar, hablar, cantar, bailar, limpiar ¡e incluso cocinar! El niño le daba órdenes una tras otra, pero nunca le decía «por favor» o «gracias». De repente, Pequeño

Robot cerró sus ojos y no se movió más. Lucas estaba muy preocupado. ¿Se había roto? ¿Qué podía hacer el niño para que el robot volviera a funcionar? ¿Aprendería Lucas finalmente a decir «por favor» y «gracias»? ¿Cuál es el mensaje principal de esta historia?

Decir «por favor» y «gracias» es una habilidad social muy importante para los niños. Este precioso cuento ilustrado está ideado para reforzar la educación y los modales en los jóvenes del mundo. Recuerda discretamente a los pequeños lectores a ser agradecidos por la bondad de los demás y a no dar nunca las cosas por sentado.

¿Cuáles son los valores educativos adicionales de este libro? Mientras leen la historia de Lucas y de Pequeño Robot, los niños también repasarán y mejorarán sus conocimientos sobre las normas de seguridad (verde para seguir, amarillo para bajar la velocidad, y rojo para parar), los colores (verde, amarillo, rojo), las letras (A, B, C, D), los números cardinales (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10), los números ordinales (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º), las palabras opuestas (izquierda y derecha, grande y pequeño, largo y corto, redondo y cuadrado) y las partes del cuerpo (cabeza, ojos, nariz, manos, brazos y piernas).

¿Para quién es este libro? El tamaño del texto es muy grande; cada página está diseñada con cuidado para que los lectores principiantes puedan leer ellos solos. Los padres o abuelos pueden leer este cuento a los pequeños a la hora de irse a dormir. Los profesores pueden usar el libro para hablar de la importancia de la gratitud y el agradecimiento en grupos infantiles.

¿Qué tienen de especial las ilustraciones? Hay 32 dibujos en el libro de bolsillo que pueden aprovecharse para colorear. Los niños pueden pintar los dibujos después de leer la historia, lo que les hará sentirse orgullosos de participar en la creación del libro, aumentar su autoestima y creatividad, así como mejorar su coordinación visomotriz, concentración, sus habilidades motrices y el reconocimiento del color. Cuando los niños utilizan sus colores favoritos para personalizar el libro, el mensaje clave del cuento se va a interiorizar mejor y les beneficiará para siempre.

.....



Papeterie Bleu Kids (2020).

*Robots: libro de actividades para niños.*

Texas: Gray & Gold.

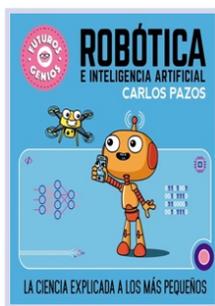
ISBN: 9781700815637, 100 p., 21.59 x 0.58 x 27.94 cm. De 3 a 10 años.

<https://www.amazon.es/dp/1700815636>

### • Resumen

¡A los niños y niñas les va a encantar este bonito y divertido libro de actividades! Incluye una gran variedad de estas, tales como: laberintos, unir los puntos, juegos de dibujar, juegos de contar, páginas para colorear, juegos de parejas, y muchas más. Un divertido cuaderno de ejercicios para edades de 3 a 10 años.

.....



Pazos, Carlos (2021).

*Robótica e inteligencia artificial (Futuros Genios 5). La ciencia explicada a los más pequeños.*

Barcelona: Beascoa.

ISBN: 9788448856526, 24 p., 18.69 x 0.79x18.8 cm. De 4 a 8 años.

<https://www.amazon.es/dp/844885652X>

<https://www.casadellibro.com/libro-robotica-e-inteligencia-artificial-futuros-genios-5/9788448856526/11935514>

### • Resumen

¡Descubre los secretos de la ciencia con «Futuros Genios»! ¿Sabes qué hay dentro de un robot? ¿O qué es un algoritmo? ¿Cómo es posible tener inteligencia artificial? Acompaña a Valentina y a Turing en un viaje de descubrimiento ¡y conviértete en un genio de la robótica! «Futuros Genios» es una colección pensada para compartir un momento de lectura y aprendizaje en familia. A través de ilustraciones sencillas y divertidas, Carlos Pazos, divulgador científico conocido por su blog *Mola saber*, explica las nociones básicas de conceptos científicos generales y da respuestas, comprensibles para grandes y pequeños, a preguntas que todos nos hemos planteado alguna vez.

**Biografía del autor:** Carlos Pazos es un ingeniero canario de 36 años, también formado en diseño gráfico. Es el autor del blog *Mola saber*, desde donde explica temas científicos en perspectiva de humor. Carlos participa en el podcast de Radio Skylab de ciencia espacial, que tiene más de 20 000 descargas de media por programa. También publica eventualmente en *Naukas* y *Scenio*, referentes nacionales en divulgación.



Pieruz Quintana, Alberto (2017).

*Los robots no tienen prisa (46 álbumes ilustrados).*

Alzira: Algar.

ISBN: 9788491420675, 48 p., 25 x 25 cm. De 3 a 10 años.

<https://www.amazon.es/dp/8491420673>

<https://www.casadellibro.com/libro-los-robots-no-tienen-prisa/9788491420675/6006994>

### • Resumen

Lucas odia los horarios. Tampoco le gustan nada las normas del señor Minutti, tan escrupuloso y estricto como su rutina. Ambos necesitan saber cuál es el verdadero valor del tiempo. El niño solo quiere jugar y parece que, gracias a Robogante, un robot grande y feo, ¡lo podría conseguir! Pero lo que necesitan Lucas y el señor Minutti es descubrir cuál es el auténtico valor del tiempo y aprender a utilizarlo de la mejor manera posible.



Prat Pla, Àngels y Rifa Llimona, Fina (ilustradora) (2001).

*El robot Internot (Caballo alado).*

Barcelona: Combel.

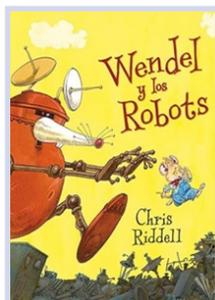
ISBN: 9788478644780, 24 p., 19.05 x 0.28 x 21.59 cm. De 5 a 7 años.

<https://www.amazon.es/dp/8478644784>

<https://www.casadellibro.com/libro-el-robot-internet/9788478644780/733437>

### • Resumen

Internot es un robot que hace de canguro, pero hoy no ha venido solo. Poco a poco, paquetes, paquetazos y paquetitos dejan la casa llena y a la familia intrigada.



Riddell, Chris (2017).

*Wendel y los robots.*

Vizcaya: Fortuna.

ISBN: 9788494502774, 32 p., 23.5 x 0.9 x 30 cm. De 4 a 9 años.

<https://www.amazon.es/dp/8494502778>

[https://www.casadellibro.com/libro-wendel-y-los-robots/  
9788494502774/5310635](https://www.casadellibro.com/libro-wendel-y-los-robots/9788494502774/5310635)

### • Resumen

La lucha del ratón contra la máquina arranca cuando Wendel, el inventor, crea al robot de limpieza definitivo que no sabe cuándo parar. ¿Logrará Wendel recuperar el control de su taller? ¡Que dé comienzo la batalla robótica!

### • Biografía del autor

Chris Riddell es un ilustrador y autor británico de libros para niños y un caricaturista político en el periódico *The Observer*. Ha ganado dos medallas Kate Greenaway, premio anual de los bibliotecarios británicos para el libro infantil mejor ilustrado. En 2015 se le concedió el Childrens Laureate en Reino Unido. Es coautor del superventas *Las crónicas del límite*, que alcanzó los primeros puestos de la lista de *The New York Times*, así como autor e ilustrador de las series *Ottoline* y *Ada Goth*.



VV. AA. (2017).

*Buhíta y el robot dinosaurio.*

Barcelona: Beascoa.

ISBN: 9788448848750, 24 p., 21 x 0.8 x 21.1 cm. De 4 a más años.

<https://www.amazon.es/dp/8448848756>

<https://www.casadellibro.com/libro-buhita-y-el-robot-dinosaurio-pj-masks-primeras-lecturas/9788448848750/5807461>

### • Resumen

Cuando los villanos más peligrosos invaden su pequeña ciudad, Connor, Amaya y Greg se enfundan en sus pijamas y se transforman en increíbles héroes: Gattuno, con sus superpoderes de velocidad y agilidad; Gekko, con su habilidad para camuflarse, y Buhíta, la heroína voladora, con sus poderes espía. ¡Romeo se ha llevado la maqueta del pterodáctilo de la exposición de dinosaurios! La ha convertido en un robot volador y tiene planeado asustar a todo el mundo con ella. Es el momento de que los PJ Masks vayan a recuperarla, pero antes Amaya y Connor tendrán que arreglar sus diferencias y aprender a perdonar... Aventuras, misterio, acción y mucho humor son los ingredientes principales de estos divertidos héroes. La colección Primeras Lecturas de los PJ Masks está pensada para introducir a los más pequeños en el hábito de la lectura de mano de unos personajes divertidos, resolutivos y a quienes ya conocen, gracias a la serie de televisión. Junto a los PJ Masks, además, los niños aprenden valores como la amistad, el trabajo en equipo y la generosidad.

# Publicaciones para Educación Primaria



Aliaga, Roberto y Serrano Guerrero, Lucía (ilustradora) (2019).

*Robi Bit.*

Barcelona: Luis Vives (Edelvives).

ISBN: 9788414016688, 164 p. De 8 a más años.

<https://www.amazon.es/dp/8414016685>

<https://www.casadellibro.com/libro-robi-bit/9788414016688/9139500>

## • Resumen

Eli y su abuela viven en un apacible hotel en medio del bosque. Hermosos paisajes, una laguna, un huerto de calabazas. Pero todo cambia el día que llega Robi, un niño con una fuerza increíble y un gran corazón. Detrás de su extraordinaria energía se esconde un secreto que cambiará para siempre la vida de Eli y la obligará a plantearse preguntas muy peligrosas.

---



Alonso, Ana y Serrano, Lucia (ilustradora) (2014).

*Cómo hablar con tu robot.*

Barcelona: Anaya.

ISBN: 9788467861051, 112 p., 14 x 20 cm. De 10 a 12 años.

<https://www.amazon.es/dp/8467861053>

<https://www.casadellibro.com/libro-como-hablar-con-tu-robot/9788467861051/2270012>

### • Resumen

¿Logrará Lucas conversar con su robot? ¡Antes tendrá que dejar de hablarle solo con frases hechas! El joven superhéroe Lucas quiere entrenar a su robot para que hable como un ser humano. Pero el supervillano Noir le regala una tarta de cumpleaños hechizada que hace que Lucas no pueda decir dos oraciones seguidas sin utilizar una frase hecha. El problema es que los robots no entienden esas expresiones..., y eso provoca un montón de equívocos y situaciones divertidas. Además de disfrutar de la lectura, los niños aprenderán a utilizar las frases hechas dentro de un contexto y a familiarizarse con la riqueza del lenguaje figurado.

### • Orientación didáctica

Antes de leer, les llamaremos la atención sobre las frases hechas. Pondremos ejemplos, como «tomar el pelo», «estar hecho un flan», etc., y los animaremos a participar añadiendo las que ellos conozcan. Después de la lectura, les pediremos que respondan a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamaba el superhéroe que ayudó a Lucas, a Leonor y a la abuela en su misión para salvar las pirámides? ¿Cómo derrotaron Lucas y sus amigos a Noir?

### • Biografía de las autoras

Ana Alonso nació en Tarrasa (Barcelona) en 1970, aunque ha residido durante la mayor parte de su

vida en León. Se licenció en Ciencias Biológicas por la Universidad de León y amplió sus estudios en Escocia y París. Ha publicado ocho poemarios. Ha recibido el Premio de Poesía Hiperión (2005), el Premio Ojo Crítico de Poesía (2006), el Premio Antonio Machado en Baeza (2007), el Premio Alfons el Magnànim Valencia de Poesía en Castellano (2008) y el Premio Internacional Manuel Acuña de Poesía en Lengua Española en México (2017). Entre sus libros dirigidos al público infantil y juvenil, destacamos la colección Pizca de Sal, y otros títulos como *Utopía. Una aventura filosófica*. Junto a Javier Pelegrín, es coautora de la serie de fantasía y ciencia ficción La Llave del Tiempo (Anaya) y de otras sagas como Tatuaje, Yinn, Odio el Rosa y La Reina de Cristal. En 2008 obtuvieron el Premio Barco de Vapor por *El secreto de If*. También recibieron una distinción White Raven por el libro *La ciudad transparente*; el Premio 2009 del Templo de las Mil Puertas a la Mejor Saga Juvenil Española por *La llave del tiempo*, y el XII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil en 2015 con *El sueño de Berlín*. Su obra ha sido traducida a diversos idiomas (desde el francés o el alemán hasta el japonés, el coreano y el turco).

Lucía Serrano nació en 1983 en Madrid. Desde pequeña decidió que cuando creciese sería «cuentista», pero de las que cuentan tanto con las palabras como con la imagen. Así que, cuando cumplió los 18 años, se puso a estudiar Bellas Artes y, al acabar la carrera, se trasladó a Barcelona, donde sigue viviendo hoy en día. En este tiempo ha aprendido de grandes maestros de la ilustración, ha podido publicar muchos cuentos y ha recibido varios premios: Premio Fundación Cuatrogatos en 2016, por *El baño*

de Carlota; Premio Junceda en 2012, por *En blanco*; XIII Premio A la Orilla del Viento en 2009, del Fondo de Cultura Económica, por *¡Qué niño más lento!* y el Premio Princesa de Éboli en 2008, convocado por Anaya, por *El día que olvidé cerrar el grifo*.

---



Alonso, Fernando y Urberuaga, Emilio (ilustrador) (1999).

*El duende y el robot*.

Madrid: Gaviota.

ISBN: 9788439281085, 96 p., 13.34 x 1.27 x 19.05 cm. De 8 a más años.

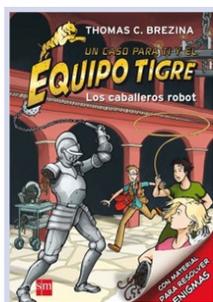
<https://www.amazon.es/dp/8439281080>

<https://www.casadellibro.com/libro-el-duende-y-el-robot/9788439281085/583532>

### • Resumen

El pobre robot solo sabía apreciar la superficie de las cosas. Su vida era monótona, dirigida y rutinaria. Aquel robot soñaba con ser libre como el viento. El robot se internó feliz en un bosque inventado. Allí el robot se encontró con un duende y, a partir de aquel momento, el duende enseñó al robot a vivir más libre, más alegre y feliz.

---



Brezina, Thomas y Fearn, Naomi (ilustradora) (2013). *Los caballeros robot*. (*Equipo tigre*).

*Boadilla del Monte: SM*.

ISBN: 9788467562187, 156 p., 20 x 13 cm. De 9 a 11 años.

<https://www.amazon.es/dp/8467562188>

<https://www.casadellibro.com/libro-equipo-tigre-7los-caballeros-robot/9788467562187/2200893>

- **Resumen**

El Equipo Tigre está formado por tres chavales muy diferentes: gracias al empuje de Biggi, la afición por la técnica de Luk y la fuerza de Patrick, los tres acaban por resolver todos los misterios que se les presentan..., ¡que son muchos! Pero no lograrían salir con éxito de sus aventuras si no fuera por el cuarto miembro del Equipo Tigre: el lector. Mediante los artefactos y el decodificador que se incluyen en cada libro, el lector puede ir resolviendo todos los enigmas y acertijos que se presentan. Cuando el Equipo Tigre recibe una invitación para ir a Londres, no lo dudan ni un instante, a pesar de que la invitación es ciertamente extraña. Para empezar, el supuesto tío de Biggi que los invita a su mansión no es pariente suyo, sino un inventor de robots al que ha conocido hace poco... Con este principio, no es raro que los tigres se encuentren pronto envueltos en un lío de autómatas, robos y planes siniestros.

- **Biografía del autor**

Thomas Brezina nació el 30 de enero de 1963 en Viena, Austria. Cuando tenía 8 o 9 años, probó a escribir su primer libro, que se tituló *Die Maus auf dem Júpiter* (*El ratón de Júpiter*, en español). Mientras trabajaba como locutor de radio, un editor le propuso escribir las historias que contaba en el programa. Brezina aceptó e inició una prolífica carrera como escritor de libros para niños y adolescentes. Historias de caballeros, tierras fantásticas, aventuras imposibles, tramas emocionantes y misteriosas abundan entre sus relatos. Thomas Brezina es uno de los autores en lengua alemana con más éxito, con más de cuatrocientos libros que se han traducido a treinta y dos idiomas. Destaca su colección protagonizada por el Equipo Tigre. También ha sido guio-

nista de televisión y conduce un espacio para niños en la televisión austriaca, y algunos de sus libros se han convertido en videojuegos.



Brezina, Thomas y Hey Mann, Werner (ilustrador) (2002).

*Los caballeros robots: 4 (Equipo Tigre).*

Boadilla del Monte: SM.

ISBN: 9788434852556, 136 p., 13 x 1.3 x 19.7cm. De 8 a 12 años.

<https://www.amazon.es/dp/8434852551>

<https://www.casadellibro.com/libro-los-caballeros-robots/>

9788434852556/561943

### • Resumen

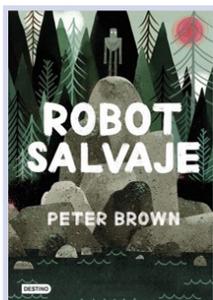
Llega de Londres una carta misteriosa destinada a Luc, Patrick y Biggi. Unos peligrosos robots con armaduras medievales han desaparecido sin dejar rastro. Tendrán que encontrar a los caballeros robots antes de que cumplan su funesto objetivo.

### • Biografía del autor

Thomas Brezina nació el 30 de enero de 1963 en Viena, Austria. Cuando tenía 8 o 9 años, probó a escribir su primer libro, que se tituló *Die Maus auf dem Júpiter* (*El ratón de Júpiter*, en español). Mientras trabajaba como locutor de radio, un editor le propuso escribir las historias que contaba en el programa. Brezina aceptó e inició una prolífica carrera como escritor de libros para niños y adolescentes. Historias de caballeros, tierras fantásticas, aventuras imposibles, tramas emocionantes y misteriosas abundan entre sus relatos. Thomas Brezina es uno de los autores en lengua alemana con más éxito, con más de cuatrocientos libros que se han traducido a treinta y dos idiomas. Destaca su colección protagonizada por el

Equipo Tigre. También ha sido guionista de televisión y conduce un espacio para niños en la televisión austriaca, y algunos de sus libros se han convertido en videojuegos.

---



Brown, Peter (2019).

*Robot salvaje (Isla del Tiempo).*

Barcelona: Destino.

ISBN: 9788408216292, 272 p., 15 x 21 cm. De 9 a 11 años.

<https://www.amazon.es/dp/8408216295>

<https://www.casadellibro.com/libro-robot-salvaje/>

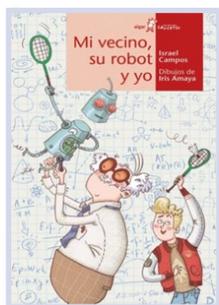
9788408216292/9788431

---

### • Resumen

Cuando Roz abre los ojos por primera vez, descubre que está sola en una remota isla. No tiene ni idea de cómo ha llegado allí. Después de enfrentarse a una dura tormenta y escapar del ataque de un oso enorme, se da cuenta de que lo único que puede hacer para sobrevivir es adaptarse y aprender de los hostiles habitantes de la isla, los animales. Lentamente, estos empiezan a hacerse sus amigos y Roz, al fin, parece haber hallado su hogar. Hasta que un día el pasado vuelve para acecharla. Una alegoría moderna sobre las dificultades de adaptarse a un nuevo hogar.

---



Campos, Israel y Amaya, Iris (ilustradora) (2018).

*Mi vecino, su robot y yo.*

Alzira: Algar.

ISBN: 9788491422242, 142 p., 21 x 13 cm. De 9 a 11 años.

<https://www.amazon.es/dp/8491422242>

<https://www.casadellibro.com/libro-mi-vecino-su-robot-y-yo/>

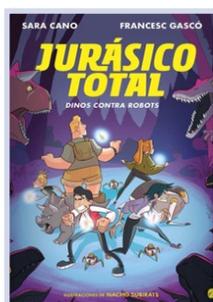
9788491422242/7694177

---

- **Resumen**

Samuel está intrigado por su vecino, don Pablo, un anciano misterioso y huraño. Todo el mundo lo considera un viejo chiflado, pero don Pablo es un personaje más interesante de lo que parece. Como orientación didáctica, la editorial ofrece, en su web, un solucionario de las actividades de su propuesta didáctica: <https://algareditorial.com/calceitin/7161-mi-vecino-su-robot-yo-9788491422242.html>

.....



Cano Fernández, Sara y Gascó, Francesc (2018). *Dinos contra robots (Serie Jurásico Total 2)*. Madrid: Alfaguara.

ISBN: 9788420487328, 264 p., 15 x 22 cm. De 9 a 11 años.

<https://www.amazon.es/dp/8420487325>

<https://www.casadellibro.com/libro-dinos-contra-robots-serie-jurasico-total-2/9788420487328/6417419>

.....

- **Resumen**

¡No te pierdas la segunda entrega de Jurásico Total! Una serie de ciencia ficción y aventuras. ¿Estás preparado para embarcarte en un viaje alucinante a la era de los dinosaurios?

Lucas, Carla, Dani, Leo y Elena han viajado a un lugar donde los dinosaurios siguen vivos. Y juntos han vivido una aventura increíble. Pero la tía de Lucas sigue desaparecida. Y existe un nuevo portal a Pangea. Esta vez, el equipo Jurásico Total cuenta con el apoyo de un grupo de científicos y robots alucinantes... Aunque no todos están de su lado. ¿Qué misterios descubrirán en esta aventura?

- **Biografía de los autores**

Sara Cano Fernández (Madrid, 1986), desde que era pequeña, siempre quiso ser amiga de Bastian Baltasar Bux. Tuvo una tortuga que se llamaba Casiopea y un gato que se llamaba Astérix. Le gustaba tanto leer que se le desgastaron los ojos y tuvo que ponerse unas gafas que ya nunca más se ha quitado. Le encanta aprender idiomas, viajar y cualquier cosa que tenga azúcar. Además de escribir, traduce, corrige y edita los libros que escriben otros autores. Es autora de la serie La Guerra de 6.º A.

Francesc Gascó (Valencia, 1984) es licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Valencia y doctor en Paleontología por la Universidad Autónoma de Madrid. Es especialista en biología de dinosaurios. Ha trabajado en yacimientos de dinosaurios de Valencia, Teruel y Guadalajara, y continúa investigando con sus compañeros de la UNED. Pero su mayor ocupación es la comunicación científica, ya sea creando contenidos para museos o exposiciones, dando charlas o cursos, o bien a través de su canal de YouTube El Pakozoico. Es coautor de la serie Jurásico Total junto a la escritora Sara Cano.



Cañizo Peralte, José Antonio y Lobato, Arcadio (ilustrador) (1995).

*El maestro y el robot.*

Boadilla del Monte: SM.

ISBN: 9788434812444, 160 p., 12 x 19 cm. De 10 a 14 años.

<https://www.amazon.es/dp/8434812444>

<https://www.casadellibro.com/libro-el-maestro-y-el-robot-6-ed/9788434812444/112379>

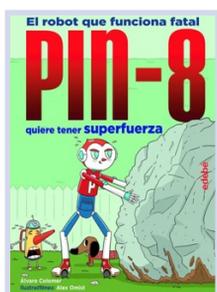
- **Resumen**

En Villalmandruco de Todo lo Alto se construye apresuradamente una escuela supermoderna e incomprensible. Y se sustituye al campechano maestro por un fascinante robot. Estos son los primeros acontecimientos que rompen con la rutina de este pueblecito. ¿Quién hubiera imaginado que en aquel lugar perdido en la montaña iba a ocurrir lo que ocurrió? La apresurada construcción de una escuela supermoderna e incomprensible y el relevo del viejo y campechano maestro por un fascinante robot fueron los primeros acontecimientos que hicieron saltar en pedazos la rutinaria vida cotidiana de Villalmandruco de Todo lo Alto.

- **Biografía del autor**

José Antonio Cañizo nació en Valencia en 1938. Ingeniero agrónomo y especialista en jardinería, publicó varios libros sobre plantas. La dedicación a la literatura infantil y juvenil le vino casi por casualidad. Cuando sus hijos eran pequeños se inventaba cuentos en los que ellos eran los protagonistas. Los grabó en un casete, su mujer los pasó a máquina y ganó el accésit del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. Las editoriales empezaron a pedirle material y en 1981 ganó el Premio Lazarillo por *Las cosas del abuelo*. La escritura le motivó y divirtió hasta publicar casi veinte títulos. Obtuvo el Premio Elena Fortún en 1990 por *Los jíbaros*, el Premio A la Orilla del Viento por *Una vida de película*, y el Premio El Barco de Vapor por *¡Canalla, traidor, morirás!* También ha obtenido el tercer Premio Gran Angular 1982, Lista de Honor Premio CCEI 1984.

.....



Colomer Moreno, Alvaro y Omist, Alex (ilustrador)  
(2021).

*Pin-8 quiere tener superfuerza.*

Barcelona: Edebé.

ISBN: 9788468349473, 44 pp., 15 x 19 cm. De 7 a 9 años.

<https://www.amazon.es/dp/846834947X>

<https://www.casadellibro.com/libro-pin-8-quiere-tener-superfuerza/9788468349473/12303157>

### • Resumen

Pin-8 es el robot que funciona fatal. Vive las aventuras de Pin-8 en su empeño por ser cada día más humano. ¿Quieres jugar con él? Estos serán tus amigos: Pin-8, doctor Phil Iberto y Salchicha.



Copons, Jaime y Fortuni, Liliana (ilustradora)  
(2020).

*El robot del bosque: 1 (Bitmax & Co.).*

Barcelona: Combel.

ISBN: 9788491016373, 72 pp., 16 x 22 cm. De 6 a 8 años.

<https://www.amazon.es/dp/8491016376>

<https://www.casadellibro.com/libro-el-robot-del-bosque-bitmax-1/9788491016373/11750275>

### • Resumen

Mus y Wagner, una rata y un oso, encuentran un robot en medio de la carretera. Deciden llevárselo a casa y arreglarlo. Su nombre es Bitmax y tiene una extraña profesión: ¡es ayudador! Junto a los habitantes del Bosque Azul vivirán aventuras y ayudarán a toda persona que lo necesite.

### • Biografía del autor

Jaume Copons ha sido profesor de lengua y literatura,

guionista y autor del libro infantil *Un tesoro en el patio*. Liliana Fortuny es ilustradora y animadora.

---



Dav y Santat, Dan (ilustrador) (2020).

*Sito Kesito y su robot gigantesco contra los monos mecánicos de Marte: 4.*

Boadilla del Monte: SM.

ISBN: 9788413183527, 144 pp., 16 x 24 cm. De 7 a 9 años.

<https://www.amazon.es/dp/8413183529>

<https://www.casadellibro.com/libro-sito-kesito-y-su-robot-gigantesco-contra-los-monos-mecanicos-de-marte/9788413183527/11515779>

### • Resumen

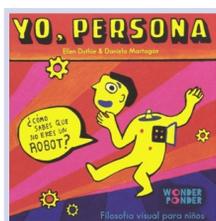
Sito Kesito y su robot gigantesco cuidan el uno del otro. Para eso están los amigos. Esta vez, el capitán Orangután quiere invadir la Tierra, y si consigue deshacerse del robot de Sito..., ¡nadie podrá detenerlo! Ahora todo está en manos del pequeño ratón, que tendrá que rescatar a su amigo y proteger su planeta del malvado marciano.

### • Biografía del autor

Dav Pilkey nació el 4 de marzo de 1966 en Cleveland (Estados Unidos). Desde pequeño ha sido un apasionado del dibujo y se ha dedicado a ello desde entonces. Escribía sus propios libros con pinturas llenas de humor y superhéroes, incluido el que le haría famoso más tarde: El Capitán Calzoncillos. Durante sus años de estudiante ningún profesor tomó en serio su vocación, «pues con esos dibujos tan ridículos no llegaría muy lejos». En 1985 ingresó en la Escuela de Arte de la Universidad del Estado de Kent, donde por fin un profesor reconoció su talento y no solo lo animó a

que dibujara, sino también a que se encargara del texto alrededor de las imágenes que creaba. Así empezó su carrera como autor de libros infantiles, pues poco tiempo después publicó *World war won*, una historia que le abriría las puertas de las grandes editoriales. Pilkey nunca pensó que esos «dibujos tan ridículos» iban a ser parte fundamental de su vida. El autor vive en los alrededores de Seattle (Estados Unidos).

---



Duthie, Ellen y Martagón, Daniela (ilustradora) (2015).

*Yo, persona: ¿Cómo sabes que no eres un robot?*

Madrid: Traje de Lobo.

ISBN: 9788494316722, 40 p., 17 x 17 x 2.2 cm. De 9 a 11 años.

<https://www.amazon.es/dp/8494316729>

<https://www.casadellibro.com/libro-yo-persona-estas-seguro-de-que-no-eres-un-robot/9788494316722/3437323>

### • Resumen

¡Descubre el libro-juego que te invita pensar sobre quién eres y qué eres! ¿Cómo sabes que en realidad no eres un robot? ¿Hubieras sido una persona diferente si hubieras nacido con el sexo opuesto? ¿Qué debería tener un alienígena, o cómo tendría que ser, para que lo consideráramos una persona? Y tú, ¿qué piensas? Este libro acerca a los pequeños lectores a algunas de las grandes preguntas de la filosofía de forma divertida y atractiva. Escenas curiosas y preguntas intrigantes invitan a la reflexión y al diálogo, estimulan el desarrollo de un pensamiento propio y facilitan la construcción de un mapa visual sobre cada cuestión. Incluye 14 láminas con escenas que dan mucho que pensar, más de 100 preguntas para mentes intrépidas, una guía filosófica para niños y adultos, y muchas

cosas más. ¡Abre, mira y piensa! Descubre también *Mundo cruel*, de los mismos autores, que contiene 14 láminas con escenas que dan mucho que pensar, para leer y jugar solo o en compañía, más de 100 preguntas para mentes intrépidas, tres láminas para crear tus propias escenas, una breve guía para niños y adultos, una propuesta de uso y un póster titulado *Yo, persona*.

---



Estrada, Rafael (2005).

*El robot y la Luna: 24.*

Barcelona: Edebé.

ISBN: 9788423679324, 88 p., 20 x 13 cm. De 6 a más años.

<https://www.amazon.es/dp/8423679322>

<https://www.casadellibro.com/libro-el-robot-y-la-luna/>

9788423679324/1066983

---

### • Resumen

03-Owe era un robot industrial laborioso y aplicado. Se pasaba todo el día por la fábrica limpiado tornillos, arreglando relojes y bombillas estropeadas. Para él lo importante era que todo funcionara. Pero sufría una terrible maldición: las noches de luna llena... 03-Owe sentía...

### • Biografía del autor

Empezó dibujando tiras de humor para *La Codorniz* y *Segundamano*. Ha publicado 16 libros con Edebé, SM, Bruño, Edelvives, Espasa-Calpe, Laberinto y 23 escalones en formato papel y 11 en formato digital para las colecciones Barco de Papel y Salamandra Digital. Algunos de sus libros pueden leerse online en la plataforma 24symbols. Actualmente se dedica a la literatura y la ilustración de libros. Ha dado cursos en el CAP de Getafe y la Universidad de Oviedo, e impartido cla-

ses de dibujo y pintura durante más de 10 años en los colegios Francisco Arranz y Joan Miró. Algunos de sus trabajos han sido publicados en Alemania, la antigua Yugoslavia, Francia, Italia, Grecia, Portugal, Ecuador, Venezuela, Chile, Corea y Estados Unidos.

---



Galícia Gorritz, Montserrat y Causa Rius, Ona (ilustradora) (2020).

*Mima, Robot y el libro mágico.*

Barcelona: Luis Vives (Edelvives).

ISBN: 9788414029619, 130 p., 20 x 13 x 1 cm. De 8 a más años.

<https://www.amazon.es/dp/8414029612>

<https://www.casadellibro.com/libro-mima-robot-y-el-libro-magico/9788414029619/11379706>

---

### • Resumen

Mima vive con Robot en una cabaña de la ribera del río. Su vida es muy tranquila hasta que llega el día de su noveno cumpleaños. A la mañana siguiente emprenderá un viaje en barca, río arriba, con Robot, el tío Onofrio y Bolita, su perra. En su equipaje lleva algo muy especial: ¡un libro mágico que le han regalado! ¡Comienza la aventura!

---



Gifford, Clive y Benton, Tim (ilustrador) (2006).

*Cómo... construir un robot.*

Barcelona: Oniro.

ISBN: 8497542282, 96 p., 19 x 24 cm. De 12 a más años.

<https://www.amazon.es/dp/8497542282>

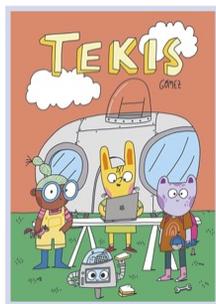
<https://www.casadellibro.com/libro-como-construir-un-robot-descubre-los-secretos-de-la-cibernetica/9788497542289/1102180>

---

- **Resumen**

Un volumen de la popular colección El Juego de la Ciencia, una serie de libros dirigidos a los niños que ya han alcanzado un nivel aceptable de lectura comprensiva. Esta obra les ayuda a comprender qué es un robot y en qué consiste la inteligencia artificial, y les enseña a construir una máquina que camina, habla y piensa. El presente volumen ofrece a los niños un sinfín de datos fascinantes sobre el proceso histórico que condujo a la creación de los robots; los transistores y chips; el desarrollo, componentes y ensamblado de estas máquinas inteligentes; los diversos tipos de robots y sus funciones específicas, y cómo controlarlos y programarlos; el concepto de inteligencia artificial; los robots reales capaces de oler, aprender, volar... y derrotar a los humanos jugando al ajedrez; las aplicaciones futuras de los robots, etc.

.....



Gómez (2021).

*Tekis.*

Madrid: Nubeocho.

ISBN: 9788418599033, 80 p., 19 x 0.9 x 25 cm. De 6 a 12 años.

<https://www.amazon.es/dp/8418599030>

<https://www.casadellibro.com/libro-tekis/9788418599033/12250943>

.....

- **Resumen**

Ada, Oli y Kat son las Tekis, tres fantásticas inventoras. El día en que Purpurina desaparece, comienza una gran aventura que las llevará, nada más y nada menos que... ¡a Marte! ¡Ven a conocer a las Tekis!

- **Biografía del autor**

Gómez estudió Bellas Artes en la Universidad de Salamanca. Ha trabajado para varias editoriales euro-

peas, como SM en España, Le Petit Bulles Edition en Francia y Scholastics y Sterling en Estados Unidos. Con *Erizo y conejo. El susto del viento* obtuvo la distinción de Junior Library Guild Selection. Entre sus grandes éxitos destacan: *Daniela pirata*, *El dedo en la nariz*, *Ni guau ni miao* y *Un vampiro peligroso*.



Grupo Innovant (2014).

*La pandilla Clik. El caso del robot hipnotizador.*

Barcelona: Edebé.

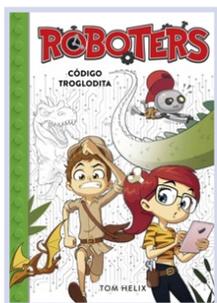
ISBN: 9788468312781, 128 p., 14 x 20 x 0,4cm. De 8 a más años.

<https://www.amazon.es/dp/8468312789>

<https://www.casadellibro.com/libro-pandilla-click-1-el-caso-del-robot-hipnotizador/9788468312781/2383680>

### • Resumen

Este año el concurso científico de Hills Town gira en torno a uno de los personajes más fascinantes de la historia, Leonardo Da Vinci, y parece que el genial profesor Clik, una vez más, volverá a ganar con su inigualable tornillo aéreo. Sin embargo, las cosas comienzan a torcerse cuando el malévolo Conde de Lam y sus secuaces intentan arrebatarle el primer puesto con tretas y artimañas de la peor calaña. Un robot hipnotizador, que esconde un oscuro secreto, no solo pondrá en peligro la victoria de nuestro querido profesor, sino también ¡a todos los niños de Hills Town! ¿Conseguirá la pandilla Clik impedir esta catástrofe? Seguro que la valentía y el ingenio de Elliot, Dani y Kyra vencerán las malvadas intenciones del Conde de Lam. ¡Ah!, y no olvidemos a Leonardo, la simpática mascota que los acompaña en todas sus aventuras.



Helix, Tom (2018).  
*Código troglodita (Serie Roboters 2)*.  
Barcelona: Montena.

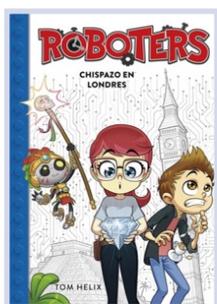
ISBN: 9788490439906, 192 p., 15.6 x 2.1 x 22.1 cm. De 9 a más años.

<https://www.amazon.es/dp/8490439907>

<https://www.casadellibro.com/libro-codigo-troglodita-serie-roboters-2/9788490439906/7106115>

### • Resumen

Tener un robot como mascota mola. Que te haga viajar en el tiempo... ¡es una verdadera pasada! Tras descubrir que C-R3BRO, el robot que creó Gala, los puede llevar atrás en el tiempo, Hugo, Gala y el Profesor lo tienen clarísimo: de momento van a mantenerlo en secreto. Esta vez deciden vivir esta nueva aventura en la Prehistoria, pero... ¿serán capaces de regresar al presente antes de que se los coma un dinosaurio?



Helix, Tom (2019).  
*Chispazo en Londres (Serie Roboters 3)*.  
Barcelona: Montena.

ISBN: 9788417460594, 192 p., 15.7 x 2.3 x 22.1 cm. De 9 a más años.

<https://www.amazon.es/dp/8417460594>

<https://www.casadellibro.com/libro-chispazo-en-londres-serie-roboters-3/9788417460594/8747879>

### • Resumen

Batallas medievales, dinosaurios hambrientos de la prehistoria... ¿Algo más? C-R3BRO, el robot de Gala y Hugo, necesita una reparación urgente. Pero para arreglarlo no necesitan un tornillo cualquiera: ¡tienen que encontrar un diamante... del pasado! ¿Conseguirán viajar otra vez en el tiempo sin estallar en el intento?



Helix, Tom (2021).

*Cortocircuito en el cole (Serie Roboters 1).*

Barcelona: Montena.

ISBN: 9788490439272, 224 p., 15.7 x 2.5 x 22 cm. De 9 a más años.

<https://www.amazon.es/dp/8490439273>

<https://www.casadellibro.com/libro-cortocircuito-en-el-cole-serie-roboters-1/9788490439272/6216658>

### • Resumen

¿Qué harías si, de repente, pudieras viajar en el tiempo? Pues aprovecharlo para aprobar el examen de historia, ¡está claro! Hugo se distrae incluso con el sonido de las manecillas del reloj. De hecho, pasa tanto tiempo en la inopia que parece un pelín bobo. Y el hecho de que haya suspendido ya tres veces el mismo control no ayuda, que digamos. Así que cuando lo castigan a la Sala de Estudio, ese sitio adonde solo van los peores de los peores, sabe que no puede quejarse. Pero lo que no se espera es toparse allí con Gala, la chica más friki del cole, una obsesa de la robótica y un genio de la programación, que está discutiendo con el nuevo profe, con pinta de pringao. Y todavía se espera menos verse involucrado en la batalla campal que han liado por culpa de un aparatejo con una pinta muy rara que Gala acaba de construir. Pero lo que seguro, seguro que no espera es que ese robot les mande a los tres a la Edad Media... ¡Que alguien arregle ese robot!



Hilbert, Jörg y Janosa, Félix (2012).

*Caballero don Latón: musical para niños.*

Barcelona: Art Blume.

ISBN: 9788498015379, 48 p., 21.34 x 1.02 x 30.23 cm. De 6 a 9 años.

<https://www.amazon.es/dp/8498015375>

<https://www.casadellibro.com/libro-el-caballero-don-laton-musical-para-ninos-incluye-cd/9788498015379/1889567>

### • Resumen

En un original y divertido relato en el que se intercambian los papeles de las historias de caballerías, don Latón, un cobarde empedernido, huye a su castillo y busca la ayuda de la valiente doncella Zé para que vaya en busca del dragón Coque, que ha prendido fuego a la carpa del circo. Zé va en busca del dragón, consigue vencerlo y lo sanciona con un año de duras tareas diarias. El nombramiento del nuevo paje Mechero del castillo se celebra con una gran fiesta. El libro viene acompañado por un CD con diez canciones que se pueden cantar, tocar o simplemente escuchar. Además, se incluyen las partituras con la melodía y los acordes de guitarra para todos los que quieran unirse a la música de don Latón.

### • Biografía de los autores

Jörg Hilbert es un reconocido ilustrador alemán. Su primera ilustración apareció en un periódico en 1984. Desde entonces ha publicado más de sesenta libros infantiles con textos e ilustraciones a su cargo. Los más conocidos son la serie dedicada al caballero don Latón. Esta colección ha recibido numerosos premios, se ha convertido en una película y en una obra de teatro musical que cuenta con más de 400 actuaciones. Actualmente trabaja en el lanzamiento de un libro sobre detectives.

Felix Janosa es un destacado compositor, pianista, cabaretista, productor y autor musical alemán. Se ha encargado de la composición musical de toda la colección de libros del caballero don Latón.

---



Laperla, Artur (2016).

*Superpatata. 5: Los robots del profesor Tornillo.*

Barcelona: Bana.

ISBN: 9788416114481, 64 p., 19 x 26 cm. De 7 a 9 años.

<https://www.amazon.es/dp/841611448X>

<https://www.casadellibro.com/libro-superpatata-5/>

9788416114481/2793894

---

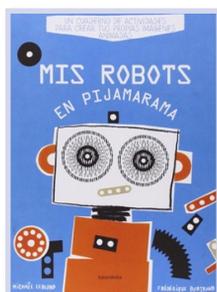
### • Resumen

De nuevo llaman a Superpatata al rescate. Esta vez se trata de detener a un extraño robot que está aterrizando a los pacíficos clientes del centro comercial. Pero ¿de dónde viene este extraño robot? ¿Quién lo controla? Poco después, desaparece misteriosamente una especialista en robótica. ¿Podrá Superpatata esclarecer todos estos misterios?

### • Biografía del autor

Artur Díaz Martínez, más conocido como Artur Laperla, nació en Barcelona en el año 1975. Estudió Filosofía en la Universidad de Barcelona e Ilustración en la Escuela de Arte Superior de Diseño Serra i Abella. Es guionista ilustrador y dibujante desde 1996. Trabaja para muchas editoriales, pero sus aventuras de Superpatata en Bang Ediciones le han hecho famoso. Recientemente ha sacado una serie satiroerótica (para adultos esta vez) con multitudinarias referencias de los años setenta y ochenta sin perder el humor que le caracteriza.

---



Leblond, Michael y Bertrand, Federique (ilustrador) (2020).

*Mis robots en Pijamarama (libros interactivos).*

Pontevedra: Kalandraka.

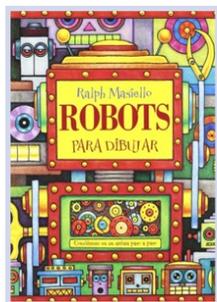
ISBN: 9788484648918, 36 pp., 24 x 32 cm. De 5 a 7 años.

<https://www.amazon.es/dp/8484648915>

<https://www.casadellibro.com/libro-mis-robots-en-pijamarama/9788484648918/2395434>

### • Resumen

Un libro que nos invita a diseñar, dibujar y colorear sorprendentes máquinas y robots que se mueven como por arte de magia. Se acompaña de una lámina de acetato rayada que, al desplazarla sobre las coloridas ilustraciones, produce una sorprendente ilusión óptica de movimiento que nos descubre un mundo futurista lleno de ingenios tecnológicos. Los autores, basándose en la técnica cinematográfica «ombro-cinema» desarrollada en Francia en el siglo XIX, consiguen crear un mundo mágico. Nos situamos en un escenario futurista para crear, dibujar y colorear sorprendentes máquinas que cobran vida con la técnica del «ombro-cinema» y una «lámina mágica» que produce un asombroso juego óptico. Un libro lúdico e interactivo que se puede personalizar.



Masiello, Ralph (2012).

*Robots para dibujar.*

Barcelona: Acanto.

ISBN: 9788415053248, 32 p., 22 x 28 cm. De 6 a 8 años.

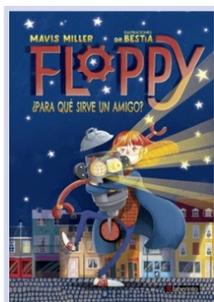
<https://www.amazon.es/dp/8415053248>

<https://www.casadellibro.com/libro-robots-para-dibujar/9788415053248/1987533>

- **Resumen**

Robots espectaculares para dibujar de un modo sencillo e intuitivo a partir de formas geométricas básicas. Con este libro el autor lleva de la mano y anima a los niños a convertirse en artistas paso a paso. De forma clara y sencilla y mediante pasos muy fáciles de seguir, los niños podrán recrear estos robots y su entorno y luego darles color a sus dibujos con el material que más les guste. El autor hace casi 20 años que ilustra libros infantiles; su método hábil y efectivo hace disfrutar a los niños a la vez que los convierte en pequeños artistas.

.....



Miller, Mavis y Dr. Bestia (ilustrador) (2019).

*Floppy. ¿Para qué sirve un amigo?*

Madrid: Laberinto.

ISBN: 9788413300290, 80 p., 14.40x20.70 cm. De 7 a más años.

<https://www.amazon.es/dp/8413300290>

<https://www.casadellibro.com/libro-floppy-para-que-sirve-un-amigo/9788413300290/11188020>

.....

- **Resumen**

De mayor, Amelia quiere ser inventora. Para divertirse, desmonta muñecas, desarma cajitas, construye mecanismos. Lástima que en su nuevo colegio nadie comparta sus aficiones. Sus compañeros la consideran extraña y le dan de lado. No es agradable sentirse solo, sobre todo ahora que se acerca la Navidad... Pero si Amelia no consigue encontrar un amigo, ¡siempre puede construir uno! Así que, en clase, en el laboratorio de creatividad, inventa... un robot. Se llama Floppy y es un poco particular: en lugar de obedecer las órdenes, organiza un lío tras otro. Pero le encanta la música, dispara galletas y tiene un arma secreta contra los abusones.

.....



Nishino, Akihiro (2014).

*Zip y Candy: las Navidades de los robots.*

Albolote: Bárbara Fiore.

ISBN: 9788415208617, 67 p., 22 x 22 cm. De 9 a 11 años.

<https://www.amazon.es/dp/8415208618>

<https://www.casadellibro.com/libro-zip-candy-las-navidades-de-los-robots/9788415208617/2382135>

### • Resumen

En un mundo habitado por humanos y robots, Zip iniciará una bonita relación con Candy. Zip representa la modernidad, la última tecnología en robótica, puede almacenar gran cantidad de información; puede volar, investigar y descubrir cosas por sí solo. Un día, a través de una ventana descubre a Candy, la ayudante del profesor Sándwich, un robot de modelo antiguo que trabaja sin parar. Una bella metáfora que utiliza la incompatibilidad tecnológica para retomar temas ya esbozados en clásicos del cine de animación como *Wall-E*. Ilustraciones góticas, saturadas de detalles, tramas y sombras –en las que se esconden guiños a personajes célebres y edificios declarados Patrimonio de la Humanidad– ambientan un extraño mundo, más allá de Saturno, en el que, sin embargo, los mismos sentimientos y objetos terrícolas tienen la fuerza para cambiar la historia. Un verdadero regalo para los amantes de la ciencia ficción.



Novelli, Luca (2021).

*Hola, soy Cero: la verdadera historia de una nada que vale millones de millones.*

Bilbao: Mensajero.

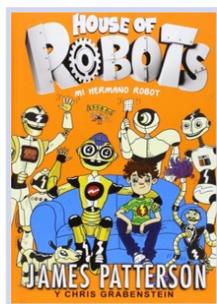
ISBN: 9788427141353, 100 p., 13 x 20 cm. De 12 a 14 años.

<https://www.amazon.es/dp/8427141351>

<https://www.casadellibro.com/libro-hola-soy-cero-la-verdadera-historia-de-una-nada-que-vale-millones-de-millones/9788427141353/6220103>

### • Resumen

Las sorprendentes y divertidas aventuras del Cero, el número más importante y desconocido de todos. El primero de los números y el último en descubrirse. Un libro estupendo que trae a los más pequeños un pequeño recorrido por los avances de las matemáticas a lo largo de la historia, hasta descubrir el increíble poder del número 0 en muchos aspectos de nuestra vida.



Patterson, James; Grabenstein, Chris y Neufeld, Juliana (ilustradora) (2015).

*Mi hermano Robot.*

Barcelona: La Galera.

ISBN: 9788424655471, 328 p., 20 x 14 cm. De 10 a 12 años.

<https://www.amazon.es/dp/8424655478/>

<https://www.casadellibro.com/libro-house-of-robots-1-mi-hermano-robot/9788424655471/2723892>

### • Resumen

Sammy Hayes-Rodríguez está acostumbrado a los robots. Su madre es inventora y ha creado robots para todas y cada una de las tareas de casa. Eso es, de

«casa», no de «fuera de casa». Sammy se pregunta por qué su madre insiste en que un robot vaya con él a la escuela y asista a las clases. Sammy ya no era muy popular que digamos, solo le faltaba presentarse en la escuela con un robot que, además, va diciendo a todo el mundo que es su hermano, y eso le irrita porque Sammy no lo considera su hermano; él ya tiene a Maddie, la mejor hermana del mundo.

### • Biografía del autor

James Patterson (Newburgh, Nueva York, 1947), procedente del mundo de la publicidad, desde 1996 se dedicó a escribir y se convirtió en uno de los escritores más prolíficos de su país. Ha cosechado grandes éxitos con sus series de suspense, especialmente la protagonizada por el psicólogo exmiembro del FBI Alex Cross. También es exitosa su incursión en la literatura infantil y juvenil, con las series Los Peores Años de mi Vida, Me Parto o Cazatesoros, publicadas todas por la Galera.



Pavanello, Roberto (2011).

*Bat Pat. El superrobot hambriento.*

Barcelona: Montena (Mondibérica).

ISBN: 9788484417019, 112 p., 14 x 1 x 18.6 cm. De 7 a más años.

<https://www.amazon.es/dp/8484417018>

<https://www.casadellibro.com/libro-bat-pat-16-el-superrobot-hambriento/9788484417019/1809629>

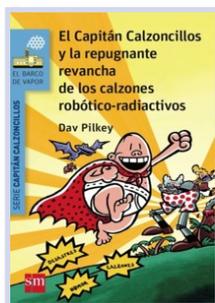
### • Resumen

¡Por todos los mosquitos! Acompaña al murciélago detective Bat Pat y los hermanos Silver: Leo, Martin y Rebecca, en esta sorprendente aventura. ¡Hola!, soy Bat Pat. Os voy a contar una historia que os pondrá los pelos de punta... ¿Estáis preparados? ¿Sabéis

quién es la criatura más glotona del mundo? Hasta hace poco yo no tenía ninguna duda: ¡el inconfundible Leo Silver, siempre dispuesto a engullir ¡todo cuanto le ponen delante de las narices! Pero esto era antes de conocer al monstruo espeluznante que se pasea por el vertedero de Fogville. ¡Miedo, remiedo! A su lado, Leo come menos que un muñeco de semáforo...

### • Biografía del autor

Roberto Pavanello nació en Milán en 1958. Es profesor de italiano en un instituto de Educación Secundaria y colaborador del IRRE, el Instituto Regional de Investigación Educativa. Ha trabajado como consultor para diferentes editoriales italianas elaborando planes lectores. Desde el año 1990 desarrolla actividades de animación a la lectura, tanto para adultos como para niños. También es autor de libros infantiles, entre los que destaca la serie Bat Pat, traducida ya a 15 lenguas.



Pilkey, Dav (2015).

*El capitán Calzoncillos y la repugnante revancha de los calzones robótico-radiactivos.*

Boadilla del Monte: SM.

ISBN: 9788467579956, 232 p., 12 x 19 x 1,9 cm. De 7 a 9 años.

<https://www.amazon.es/dp/8467579951>

<https://www.casadellibro.com/libro-14-el-capitan-calzoncillos-y-la-repugnante-revancha-de-los-calzones-robotico-radiactivos/9788467579956/2550428>

### • Resumen

¿Crees que sabes cómo empezó el universo? ¿Y por qué se extinguieron los dinosaurios? ¿Y qué pro-

vocó la Edad de Hielo? ¿Y cómo comenzaron los humanos a pintar en las cuevas? ¡Te equivocas! Pero ahora, gracias a la cocomáquina del tiempo de Cocoliso Cacapipi, Jorge, Berto y tú descubriréis la verdad sobre esas cuestiones... Y también os reiréis un rato, claro, o varios.

#### • **Biografía del autor**

Dav Pilkey nació el 4 de marzo de 1966 en Cleveland (Estados Unidos). Desde pequeño ha sido un apasionado del dibujo y se ha dedicado a ello desde entonces. Escribía sus propios libros con pinturas llenas de humor y superhéroes, incluido el que le haría famoso más tarde: El Capitán Calzoncillos. Durante sus años de estudiante ningún profesor tomó en serio su vocación, «pues con esos dibujos tan ridículos no llegaría muy lejos». En 1985 ingresó en la Escuela de Arte de la Universidad del Estado de Kent, donde por fin un profesor reconoció su talento y no solo lo animó a que dibujara, sino también a que se encargara del texto alrededor de las imágenes que creaba. Así empezó su carrera como autor de libros infantiles, pues poco tiempo después publicó *World war won*, una historia que le abriría las puertas de las grandes editoriales. Pilkey nunca pensó que esos «dibujos tan ridículos» iban a ser parte fundamental de su vida. El autor vive en los alrededores de Seattle (Estados Unidos).

.....



Pilkey, Dav y Santat, Dan (ilustrador) (2019).  
*Sito Kesito y su robot gigantesco contra los mosquitos mutantes de Mercurio: 2.*

Boadilla del Monte: SM.

ISBN: 9788413181202, 128 pp., 16 x 24 cm. De 7 a 9 años.

<https://www.amazon.es/dp/8413181208>

<https://www.casadellibro.com/libro-sito-kesito-y-su-robot-gigantesco-contra-los-mosquitos-mutantes-de-mercurio/9788413181202/10072563>

### • Resumen

El gigantesco robot de Sito Kesito siempre le ayuda a llegar al colegio a tiempo, mantiene a los abusones alejados e incluso le ayuda con los deberes. ¡Estos dos amigos hacen todo juntos! Por eso, cuando el señor Mosquito invade la Tierra con sus mosquitos mutantes, Sito y su robot acuden al rescate. Pero con el robot gigantesco está en grave peligro, y Sito deberá ser valiente por sí mismo para salvar el día.

### • Biografía del autor

Dav Pilkey nació el 4 de marzo de 1966 en Cleveland (Estados Unidos). Desde pequeño ha sido un apasionado del dibujo y se ha dedicado a ello desde entonces. Escribía sus propios libros con pinturas llenas de humor y superhéroes, incluido el que le haría famoso más tarde: El Capitán Calzoncillos. Durante sus años de estudiante ningún profesor tomó en serio su vocación, «pues con esos dibujos tan ridículos no llegaría muy lejos». En 1985 ingresó en la Escuela de Arte de la Universidad del Estado de Kent, donde por fin un profesor reconoció su talento y no solo lo animó a que dibujara, sino también a que se encargara del texto alrededor de las imágenes que creaba. Así empezó su carrera como autor de libros infantiles, pues poco

tiempo después publicó *World war won*, una historia que le abriría las puertas de las grandes editoriales. Pilkey nunca pensó que esos «dibujos tan ridículos» iban a ser parte fundamental de su vida. El autor vive en los alrededores de Seattle (Estados Unidos).

.....



Pilkey, Dav y Santat, Dan (ilustrador) (2020).  
*Sito Kesito y su robot gigantesco contra los unicornios radiactivos de Urano: 7.*  
Boadilla del Monte: SM.

ISBN: 9788413189505, 126 p., 19 x 13 cm. De 7 a 9 años.

<https://www.amazon.es/dp/8413189500>

<https://www.casadellibro.com/libro-sito-kesito-y-su-robot-gigantesco-contra-los-univornios-radiactivos-de-urano/9788413189505/12136002>

.....

### • Resumen

Sito Kesito adora a su robot gigantesco. Lo hacen todo juntos, pero a veces es duro tener un amigo tan grande. Si tan solo el robot gigantesco pudiera encontrar un amigo de su mismo tamaño con el que jugar, Sito podría divertirse por su cuenta. Lo que Sito no espera es que su deseo se haga realidad. El vil Ulises Unicornio tiene un plan ultrasecreto para destruir al robot gigantesco y así poder hacerse con el control de la Tierra. Una vez más, está en manos de Sito salvar el planeta... ¡y a su mejor amigo!

### • Biografía del autor

Dav Pilkey nació el 4 de marzo de 1966 en Cleveland (Estados Unidos). Desde pequeño ha sido un apasionado del dibujo y se ha dedicado a ello desde entonces. Escribía sus propios libros con pinturas llenas de humor y superhéroes, incluido

el que le haría famoso más tarde: El Capitán Calzoncillos. Durante sus años de estudiante ningún profesor tomó en serio su vocación, «pues con esos dibujos tan ridículos no llegaría muy lejos». En 1985 ingresó en la Escuela de Arte de la Universidad del Estado de Kent, donde por fin un profesor reconoció su talento y no solo lo animó a que dibujara, sino también a que se encargara del texto alrededor de las imágenes que creaba. Así empezó su carrera como autor de libros infantiles, pues poco tiempo después publicó *World war won*, una historia que le abriría las puertas de las grandes editoriales. Pilkey nunca pensó que esos «dibujos tan ridículos» iban a ser parte fundamental de su vida. El autor vive en los alrededores de Seattle (Estados Unidos).

---



Pilkey, Dav y Santat, Dan (ilustrador) (2020).

*Sito Kesito y su robot gigantesco: 1.*

Boadilla del Monte: SM.

ISBN: 9788413181196, 112 p., 16 x 25 cm. De 7 a 9 años.

<https://www.amazon.es/dp/8413181194>

<https://www.casadellibro.com/libro-sito-kesito-y-su-robot-gigantesco/9788413181196/9853304>

### • Resumen

Sito vive en Rabilongo del Bigotillo con su madre y su padre. Tiene dificultad para hacer amigos en el colegio, y los abusones siempre se meten con él. Si tan solo pudiera encontrar a alguien para ser su mejor amigo y poder alejar a esos abusones... Lo que no sabe es que está a punto de cumplirse su deseo... ¡y a lo grande!

- **Biografía del autor**

Dav Pilkey nació el 4 de marzo de 1966 en Cleveland (Estados Unidos). Desde pequeño ha sido un apasionado del dibujo y se ha dedicado a ello desde entonces. Escribía sus propios libros con pinturas llenas de humor y superhéroes, incluido el que le haría famoso más tarde: El Capitán Calzoncillos. Durante sus años de estudiante ningún profesor tomó en serio su vocación, «pues con esos dibujos tan ridículos no llegaría muy lejos». En 1985 ingresó en la Escuela de Arte de la Universidad del Estado de Kent, donde por fin un profesor reconoció su talento y no solo lo animó a que dibujara, sino también a que se encargara del texto alrededor de las imágenes que creaba. Así empezó su carrera como autor de libros infantiles, pues poco tiempo después publicó *World war won*, una historia que le abriría las puertas de las grandes editoriales. Pilkey nunca pensó que esos «dibujos tan ridículos» iban a ser parte fundamental de su vida. El autor vive en los alrededores de Seattle (Estados Unidos).

.....



Pilkey, Dav y Santat, Dan (ilustrador) (2020).

*Sito Kesito y su robot gigantesco contra los buitres bestiales de Venus: 3.*

Madrid: SM.

ISBN: 9788413182834, 128 p., 16.3 x 1.5 x 24.7 cm. De 7 a más años.

<https://www.amazon.es/dp/8413182832>

<https://www.casadellibro.com/libro-sito-kesito-y-su-robot-gigantesco-contra-los-buitres-bestiales-de-venus/>

9788413182834/11226604

.....

- **Resumen**

Sito y su robot han llegado tarde a cenar otra vez, y los padres de Sito no están muy contentos. Mandan

a los chicos a la cama sin televisión, lo que les salva de caer hipnotizados por un extraño rayo. Cuando Víctor von Buitren, un villano de Venus, invade la tierra, solo Sito y su robot podrán enviar a Víctor y a sus buitres bestiales de vuelta al espacio.

- **Biografía del autor**

Dav Pilkey nació el 4 de marzo de 1966 en Cleveland (Estados Unidos). Desde pequeño ha sido un apasionado del dibujo y se ha dedicado a ello desde entonces. Escribía sus propios libros con pinturas llenas de humor y superhéroes, incluido el que le haría famoso más tarde: El Capitán Calzoncillos. Durante sus años de estudiante ningún profesor tomó en serio su vocación, «pues con esos dibujos tan ridículos no llegaría muy lejos». En 1985 ingresó en la Escuela de Arte de la Universidad del Estado de Kent, donde por fin un profesor reconoció su talento y no solo lo animó a que dibujara, sino también a que se encargara del texto alrededor de las imágenes que creaba. Así empezó su carrera como autor de libros infantiles, pues poco tiempo después publicó *World war won*, una historia que le abriría las puertas de las grandes editoriales. Pilkey nunca pensó que esos «dibujos tan ridículos» iban a ser parte fundamental de su vida. El autor vive en los alrededores de Seattle (Estados Unidos).

---



Prats, Joan y García, Gloria (2002).

*Un robot dentro de casa. La pequeña exploradora.*

Barcelona: Molino.

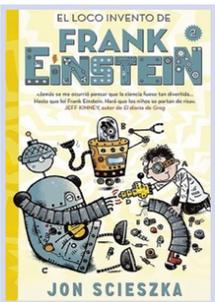
ISBN: 9788427260443, 12 p., 23 x 23 cm. De 6 a 7 años.

<https://www.amazon.es/dp/842726044X>

<https://www.casadellibro.com/libro-un-robot-dentro-de-casa-la-pequena-exploradora/9788427260443/858276>

### • Resumen

Clementina es una niña muy curiosa que, en compañía de su mamá, investiga en casa sobre los electrodomésticos que son pequeños robots que hay en la casa.



Scieszka, Jon (2015).

*El loco invento de Frank Einstein.*

Barcelona: Alfaguara Infantil y Juvenil.

ISBN: 9788420488165, 176 p., 14.22 x 1.91 x 21.16 cm. De 9 a 12 años.

<https://www.amazon.es/dp/842048816X>

<https://www.casadellibro.com/libro-el-loco-invento-de-frank-einstein-frank-einstein-2/9788420488165/2598898>

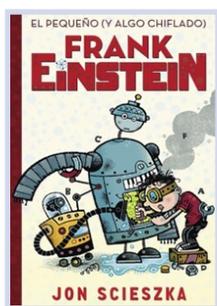
### • Resumen

¿Qué loco invento habrá creado Frank Einstein esta vez? El pequeño (y algo chiflado) Frank Einstein y su mejor amigo Watson, junto con sus inteligentes robots Klink y Klank, están trabajando en el electrodedo, un aparato que proporcionará energía gratis a toda la ciudad. Pero esto choca con los planes de su archienemigo T. Edison, que pretende controlar el poder de la energía y así hacerse rico, muy rico. El tiempo se acaba y solo Frank, Watson, Kink y Klank pueden detenerle. ¿Lo conseguirán?

- **Biografía del autor**

Jon Scieszka (Michigan, 1954) es conocido sobre todo por su colaboración prolífica con el dibujante Lane Smith. Consumado autor de cuentos infantiles, Scieszka ofrece como propuesta de valor ideas innovadoras de clásicos. Prueba de ello son dos de sus más célebres creaciones: el apestoso hombre queso y la verdadera historia de los tres cerditos. Scieszka se formó académicamente como escritor, estudió un Máster de Bellas Artes en Ficción en la Universidad de Columbia. La labor del autor no es exclusivamente literaria, pues, por ejemplo, es un reconocido defensor de la lectura, y para ello fundador de Guys Read, un proyecto web para motivar a los jóvenes que quieran convertirse en lectores avezados de por vida. Por esto y otras razones, Jon Scieszka fue nombrado en 2008 embajador nacional de literatura juvenil en Estados Unidos. El propio autor ha manifestado en más de una ocasión que escribe para hacer reír a los niños y que por eso emplea un estilo tan irreverente y jocoso. Algunos premios que el autor ha cosechado, además de vender *best-sellers*, son el Golden Duck Award y el American Library Association Best Books for Young Adults.

.....



Scieszka, Jon (2015).

*El pequeño (y algo chiflado) Frank Einstein.*

Barcelona: Alfaguara Infantil y Juvenil.

ISBN: 9788420419077, 192 p., 14.22 x 2.03 x 21.08 cm. De 9 a 12 años.

<https://www.amazon.es/dp/8420419079>

<https://www.casadellibro.com/libro-el-pequeno-y-algo-chiflado-frank-einstein-frank-einstein-1/9788420419077/2529841>

.....

- **Resumen**

Frank Einstein está chiflado... Tanto que ¡mira lo que ha inventado esta vez! Un día, mientras Frank hacía un experimento un poco raro, un rayo cayó sobre su laboratorio y dio vida a su último invento: ¡los robots Klink y Klank! Aunque no son para nada lo que Frank imaginaba, con la ayuda de estos robots estará chupado crear un motor antimateria y ganar con él el Premio de Ciencias de Midville. O al menos eso parece, hasta que entra en juego su archienemigo T. Edison...

- **Biografía del autor**

Jon Scieszka (Michigan, 1954) es conocido sobre todo por su colaboración prolífica con el dibujante Lane Smith. Consumado autor de cuentos infantiles, Scieszka ofrece como propuesta de valor ideas innovadoras de clásicos. Prueba de ello son dos de sus más célebres creaciones: el apestoso hombre queso y la verdadera historia de los tres cerditos. Scieszka se formó académicamente como escritor, estudió un Máster de Bellas Artes en Ficción en la Universidad de Columbia. La labor del autor no es exclusivamente literaria, pues, por ejemplo, es un reconocido defensor de la lectura, y para ello fundador de Guys Read, un proyecto web para motivar a los jóvenes que quieran convertirse en lectores avezados de por vida. Por esto y otras razones, Jon Scieszka fue nombrado en 2008 embajador nacional de literatura juvenil en Estados Unidos. El propio autor ha manifestado en más de una ocasión que escribe para hacer reír a los niños y que por eso emplea un estilo tan irreverente y jocoso. Algunos premios que el autor ha cosechado, además de vender *best-sellers*, son el Golden Duck Award y el American Library Association Best Books for Young Adults.

---



Schwarz, Viviane (2014).

*Cómo hacer un robot estupendo.*

Boadilla del Monte: SM.

ISBN: 9788467569469, 32 p., 15 x 21 cm. De 8 a 10 años.

<https://www.amazon.es/dp/8467569468>

<https://www.casadellibro.com/libro-como-hacer-un-robot-estupendo/9788467569469/2280964>

### • Resumen

Imagínate que un día llega a tu casa un paquete que pone: «Cómo hacer un robot estupendo». Imagínate que lo abres y encuentras una caja vacía. Imagínate que investigas un poco y descubres que, en realidad, ¡no estaba vacía! Porque la caja misteriosa contiene... un cómic. Un libro de instrucciones para fabricar un robot estupendo. Los mejores trucos para trabajar en equipo con tus amigos. ¡Y muchísimas ideas! ¿Ya te lo has imaginado? Pues ahora, sigue imaginando lo que quieras.

### • Biografía del autor

La autora de literatura infantil Viviane Schwarz nació en Hannover (Alemania), aunque su familia se mudó a una ciudad más pequeña poco después. Aprendió a leer a los 4 años, antes de empezar el colegio. También le gustaba fabricar cosas junto a su familia, como marionetas, esculturas, máquinas, libros, teatros, animaciones en súper 8... Solían visitar museos en busca de nuevas ideas y luego conseguían las herramientas y materiales necesarios en la ferretería. Estas manualidades despertaron en Viviane un gran interés por la tecnología, la ciencia y la artesanía. En la universidad estudió inglés, literatura americana y lingüística, y comenzó a escribir sus primeras historias fantásticas. Luego se trasladó a Cornwall (Inglaterra), donde reali-

zó un máster en ilustración en la Falmouth College of Arts. Por entonces, logró vender su primer libro ilustrado. A continuación, a los 27 años, se mudó a Londres, donde reside en la actualidad, y pronto empezó a escribir e ilustrar libros infantiles. A veces, también diseña videojuegos e instalaciones interactivas para festivales. Entre sus títulos, destacan los libros pop-up *There are cats in this book*, finalista del Premio CILIP Kate Greenaway en 2010, y su secuela, *There are no cats in this book*, finalista del mismo galardón en 2012. Su libro *The adventure of a nose* fue finalista del Premio de Ilustración V&A, y en 2011 fue elegida mejor nueva ilustradora por la organización británica Booktrust. Ese mismo año también fue finalista del Roald Dahl Funny Award. Su primera novela gráfica, *The sleepwalkers*, fue nominada a los British Comics Awards. Otro libro de su autoría es: *Is there a dog in this book?*, publicado en español por SM, con gran acogida de crítica y público. Le encanta el mar, y en sus historias es habitual ver referencias o personajes marinos, así como gatos. Viviane Schwarz usa técnicas mixtas para dar vivacidad a sus ilustraciones y crear personajes divertidos y peculiares. A veces colabora con otros artistas, da conferencias y talleres y realiza muestras de dibujo en la Universidad de Plymouth.



Sierra i Fabra, Jordi (2010).

*El misterio del robot loco.*

Barcelona: Edebé.

ISBN: 9788423696079, 200 p., 20 x 14 cm. De 10 a 11 años.

<https://www.amazon.es/dp/8423696073>

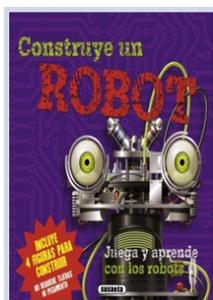
<https://www.casadellibro.com/libro-el-misterio-del-robot-loco/9788423696079/1700036>

- **Resumen**

El famoso (y algo patoso) detective de seguros Amadeo Bola se tendrá que internar en el ultramoderno Laboratorio de la Pastilla (es que antes fabricaban pastillas para la tos) para buscar el prototipo de robot más avanzado del mundo, un diseño revolucionario: ¡auténtica inteligencia artificial! MAX-9, el robot en cuestión, ha sido robado y podría estar ya en manos de algún grupo terrorista si Amadeo Bola no lo impide... ¡Ay, madre! ¡La humanidad está perdida!

- **Biografía del autor**

Nació en Barcelona, en 1947. En esta ciudad reside, aunque es un viajero incansable que ha recorrido todo el mundo. Como escritor, cultiva todos los géneros literarios, desde la novela negra a la ciencia ficción, pasando por la narrativa infantil y juvenil. Su obra es abundante (más de un centenar de títulos editados); además, ha recibido muchísimos premios literarios, entre los que destacan el Premio Edebé 1994 por *Ay-din, el Gran Angular*, etc. Simultáneamente, siempre se ha dedicado a su otra gran afición: la música. El autor es el ganador por su trayectoria creadora de la IX edición del Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil, 2013.



Susaeta (2014).

*Construye un robot (Construye en 3D).*

Madrid: Susaeta.

ISBN: 9788467730258, 10 p., 22 x 1.3 x 22 cm. De 5 a más años.

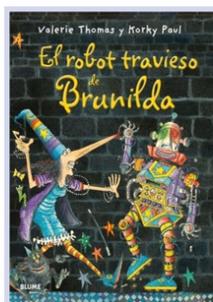
<https://www.amazon.es/dp/8467730250>

<https://www.casadellibro.com/libro-construye-un-robot-construye-en-3d/9788467730258/2304222>

- **Resumen**

Crea tu propia colección de robots montando las espectaculares maquetas que incluye este libro y aprende acerca de estos fantásticos inventos.

---



Thomas, Valerie y Korky, Paul (ilustrador) (2015).  
*Bruja Brunilda. El robot travieso de Brunilda.*  
Barcelona: Blume.

ISBN: 9788498018141, 28 p., 22 x 28 cm. De 6 a 8 años.

<https://www.amazon.es/dp/8498018145>

<https://www.casadellibro.com/libro-el-robot-travieso-de-brunilda/9788498018141/2531801>

---

- **Resumen**

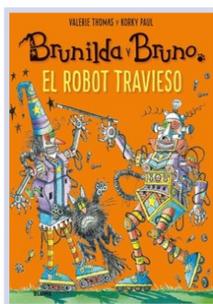
En esta ocasión, la bruja Brunilda convierte a su robot de cartón en uno de verdad. Su alegría es inmensa hasta que el travieso robot le arrebató la varita y todo se complica... ¿Podrá Bruno, el adorable gato de Brunilda, acabar con semejante caos? Álbum con divertidas y expresivas ilustraciones de rico colorido, en armonía con las humorísticas aventuras mágicas. La bruja Brunilda se pone muy contenta cuando convierte a su robot de cartón en uno de verdad. ¡Bip, bip! Pero el travieso robot le arrebató la varita a Brunilda y las cosas se complican. Solo Bruno, el adorable gato de Brunilda, puede poner fin al caos mágico y restaurar el orden. Una nueva aventura de la simpática bruja Brunilda y su inseparable gato Bruno. Los más de 5 millones de libros vendidos confirman el indudable éxito entre el público infantil de esta original bruja. La bruja Brunilda es un atractivo personaje que siempre se ve envuelto en desternillantes situaciones y al que en pocas ocasiones le son de provecho sus poderes mágicos. Los hechizos suelen

traerle consecuencias inesperadas, y justamente este hecho es el que hace que sus historias resulten tan divertidas para el público infantil.

### • **Biografía de la autora**

Valerie Thomas, nacida en Australia, dio clases en Primaria y Secundaria tanto en Inglaterra como en su país, antes de dedicarse a la escritura. En 1986 recibió el encargo de la editorial Oxford University Press de escribir el primer libro sobre la bruja Brunilda, y desde entonces se ha convertido en una serie de gran éxito que se ha traducido a numerosos idiomas.

Korky Paul, de Zimbabue, estudió en Durban Art School y trabajó durante cuatro años en una agencia de publicidad de Ciudad del Cabo, hasta que en 1976 viajó a Europa, donde finalmente se ha establecido. Es un galardonado ilustrador de libros infantiles y el creador del personaje de la bruja Brunilda.



Thomas, Valerie y Korky, Paul (ilustrador) (2019).  
*Brunilda y Bruno. El robot travieso.*  
Barcelona: Blume.

ISBN: 9788417757120, 28 p., 22 x 28 cm. De 6 a 12 años.

<https://www.amazon.es/dp/8417757120>

<https://www.casadellibro.com/libro-brunilda-y-bruno-el-robot-travieso/9788417757120/9622412>

### • **Resumen**

Una nueva aventura de la simpática bruja Brunilda y su inseparable gato Bruno. Los más de 5 millones de libros vendidos confirman el indudable éxito entre el público infantil de esta original bruja. La bruja Brunilda es un atractivo personaje que siempre se ve

envuelto en desternillantes situaciones y al que en pocas ocasiones le son de provecho sus poderes mágicos. Los hechizos suelen traerle consecuencias inesperadas, y justamente este hecho es el que hace que sus historias resulten tan divertidas para el público infantil. La colección de Brunilda y Bruno ha sido la delicia de los lectores, jóvenes y adultos, desde 1987. Ambos se han convertido en personajes preferidos en muchos hogares y escuelas de todo el mundo.

### • Biografía de la autora

Valerie Thomas, nacida en Australia, dio clases en Primaria y Secundaria tanto en Inglaterra como en su país, antes de dedicarse a la escritura. En 1986 recibió el encargo de la editorial Oxford University Press de escribir el primer libro sobre la bruja Brunilda, y desde entonces se ha convertido en una serie de gran éxito que se ha traducido a numerosos idiomas.

Korky Paul, de Zimbabue, estudió en Durban Art School y trabajó durante cuatro años en una agencia de publicidad de Ciudad del Cabo, hasta que en 1976 viajó a Europa, donde finalmente se ha establecido. Es un galardonado ilustrador de libros infantiles y el creador del personaje de la bruja Brunilda.



Villar Liébana, Luisa y Núñez, Álvaro (ilustrador) (2014).

*Charli detective y su robot: Ojos de Lechuza o Cara de Pescadilla.*

Barcelona: Edebé.

ISBN: 9788468309255, 96 p., 13 x 19.50 cm. De 8 a 9 años.

<https://www.amazon.es/dp/8468309257>

<https://www.casadellibro.com/libro-ojos-de-lechuza-o-cara-de-pescadilla-supercharli-detective-y-su-robot/9788468309255/2383228>

• **Resumen**

Todo empezó cuando Charli salió de casa para comprar una lechuga. En el súper entregó un billete que resultó falso y le acusaron a él de hacerlos circular. Precisamente él que era un superdetective, hijo, además, también de detective. Así que, junto a su robot, se propone descubrir quién está introduciendo los billetes falsos en el barrio. ¿Podría ser Marga, la señora que lo cuida en casa? Últimamente anda algo despistada y tiene un comportamiento muy extraño...

• **Biografía del autor**

Luisa Villar Liébana nació en Torredonjimeno (Jaén) aunque vive en Madrid desde hace muchos años. Licenciada en Filología Hispánica, trabajó como técnico de cultura para el Ministerio de Cultura y otros organismos de la Administración, e impartió clases de adultos. Desde hace años se dedica por completo a la escritura. Ha publicado más de cuarenta libros, la mayoría novelas policíacas y de detectives. Su obra se distingue por la elaboración de sus tramas, sus bellas descripciones, una narración fluida, no exenta de poesía y humor, y la intriga, que maneja con maestría, por lo que ha sido llamada «la dama del misterio de la literatura infantil y juvenil».

.....



VV. AA. y Dave's, Owen (ilustrador) (2015).

*Construyo robots.*

Barcelona: Larousse.

ISBN: 9788416368303, 32 p., 19 x 37 cm. De 8 a más años.

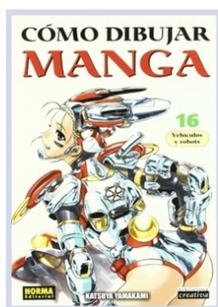
<https://www.amazon.es/dp/8416368309>

<https://www.casadellibro.com/libro-construyo-robots/>

9788416368303/2624578

### • Resumen

¿Qué son los robots? ¿Cuándo se construyeron los primeros? ¿Te gustaría tener un sirviente robot en tu casa? ¿Para qué pueden ser útiles? ¿Cuántos millones de robots hay en el mundo? Con *Construyo robots*, los peques aprenderán todo lo que siempre han querido saber sobre ellos. Con ilustraciones amenas y divertidas e informaciones muy útiles, este libro original de gran formato entretendrá tanto a mayores como a pequeños. ¡Pero eso no es todo! Además, el libro contiene tres maquetas ¡para construir tres robots de forma fácil y muy sencilla! Sin cola ni tijeras, tan solo encajando las piezas cobrarán vida tres robots articulados que, gracias a sus motores, ¡caminan, se balancean y agitan los brazos! ¡Descubre la ciencia de los robots! Los robots trabajan para nosotros y con nosotros de muchas maneras, desde ejecutar tareas repetitivas hasta explorar el espacio. Descubre cómo interactúan con nosotros y en todos los ámbitos. ¡Construye tres maquetas diferentes y dales cuerda para que cobren vida!



Yamakami, Katsuya (2004).  
*Cómo dibujar manga 16: vehículos y robot.*  
Barcelona: Norma.

ISBN: 9788496415829, 226 p., 17.15 x 1.91 x 26.04 cm. De 10 a 14 años.

<https://www.amazon.es/dp/8496415821/1>

<https://www.casadellibro.com/libro-como-dibujar-manga-16-vehiculos-y-robots/9788496415829/996799>

### • Resumen

Este volumen enseña a dibujar robots, *cyborgs* y vehículos. Lo mecánico acostumbra a asustar al dibujante novel. Katsuya Yamakami muestra, paso a paso y de manera sencilla, cómo dibujar espectaculares robots, aviones y fantásticos coches. Aunque el libro está indicado para quienes deseen iniciarse en el género de *cyborgs* y robots, también se convierte en una guía ideal para el dibujante todoterreno que desea adentrarse en el mundo del dibujo manga.



Yoshitake, Shinsuke (2020).  
*Ese robot soy yo.*  
Barcelona: Libros del Zorro Rojo.

ISBN: 9788412152166, 32 p., 21 x 27 cm. De 6 a 8 años.

<https://www.amazon.es/dp/8412152166>

<https://www.casadellibro.com/libro-ese-robot-soy-yo/9788412152166/11769278>

### • Resumen

Hacer los deberes, ordenar el cuarto y hacerse cargo de un sinfín de tareas puede ser aburridísimo. Para solucionarlo, a Kenta se le ocurre un plan magistral: invertir todos los ahorros en un robot para que se convierta

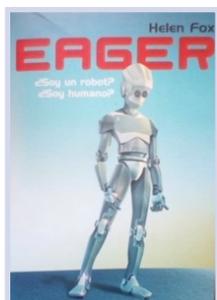
en su otro yo. Sin embargo, su nuevo amigo necesitará saber algunos detalles para ocupar su lugar. Este es el comienzo de una hilarante aventura que llevará a nuestro protagonista a reflexionar sobre aquello que le caracteriza: ¿quizás la cicatriz en su rodilla?, ¿sus manos pegajosas?, ¿el amor que siente por las bellotas y por su abuela?, ¿o bien la forma como guiña un ojo? Kenta enumera todo lo que le viene a la mente, desde detalles sobre su familia y características físicas, hasta las cosas que le gustan y le disgustan. Pero cuanto más lo piensa, más complicado le resulta describir a su propio yo. *Ese robot soy yo* es un libro desternillante y perspicaz para acercar a los niños a la filosofía y sugerirles algunas de las grandes preguntas de la humanidad en torno a quiénes somos y qué nos hace ser especiales.

#### • **Biografía del autor**

Shinsuke Yoshitake nació en la prefectura de Kanagawa (Japón) en 1973. Se licenció en Artes Plásticas y Medios en la Universidad de Tsukuba. Es artista y escultor, además de autor e ilustrador de álbumes, como *Atascado* (Barbara Fiore, 2018), *Ser o no ser... una manzana* (LZR, 2019) o *La curiosa librería* (Pastel de Luna, 2020). Su particular manera de abordar la vida de los más pequeños desde un punto de vista filosófico convierte sus obras en objetos de culto para todas las generaciones. Es un ilustrador japonés con un trazo limpio y un exquisito gusto por el detalle, que alienta a pequeños y mayores a que vayan un poco más allá de lo que ya conocen; eso sí, sin perder en ningún momento la perspectiva del humor y el ingenio desbordante.

---

# Publicaciones para Educación Primaria y Secundaria



Fox, Helen (2008).  
*Eager. ¿Soy un robot? ¿Soy un humano?*  
Barcelona: La Galera.

ISBN: 9788424629816, 218 p., 14 x 21 cm. De 12 a 14 años.

<https://www.amazon.es/dp/8424629817>

<https://www.casadellibro.com/libro-eager-soy-un-robot-soy-humano/9788424629816/1215141>

## • Resumen

Eager no es como los otros robots. Piensa por sí mismo. Toma sus propias decisiones. Y también se plantea muchas preguntas: ¿Por qué es diferente? ¿Por qué su mejor amigo es un niño? ¿Y por qué, de repente, otros robots atacan a sus dueños y empiezan a desfilarse por las calles?

## • Biografía del autor

Helen Fox fue profesora y actriz. El éxito de *Eager* la llevó a dedicarse de lleno a la literatura. Actualmente vive en Londres.



McComb, Gordon (2018).

*Construye tus propios robots.*

Barcelona: Para Dummies.

ISBN: 9788432904134, 128 p., 14 x 1 x 21.5 cm. De 7 a 14 años.

<https://www.amazon.es/dp/8432904139>

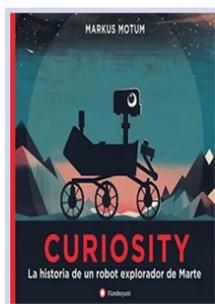
<https://www.casadellibro.com/libro-construye-tus-propios-robots-dummies-junior/9788432904134/6037126>

### • Resumen

No hay mejor manera de que los niños aprendan acerca del mundo que les rodea que descubrir cómo funcionan las cosas. Este libro contiene cuatro divertidos proyectos de robótica para realizar con objetos que habitualmente se encuentran en el hogar, como un cepillo de dientes a pilas o juguetes viejos como un coche teledirigido. Los proyectos introducen los conceptos básicos de la robótica en un lenguaje accesible mientras te guían en tareas simples y fáciles de seguir. La supervisión adulta necesaria es mínima.

### • Biografía del autor

Gordon McComb ha escrito más de 60 libros y miles de artículos para revistas. Durante 13 años, escribió una columna en periódicos semanales digitales que llegaba a varios millones de lectores en todo el mundo. Sigue colaborando regularmente con *SERVO Magazine* y lleva siete años escribiendo su popular columna de «Recursos de robótica».



Motum, Markus (2018).

*Curiosity. La historia de un robot explorador de Marte.*  
Barcelona: Flamboyant.

ISBN: 9788494717314, 56 p., 27 x 32 cm. De 11 a 15 años.

<https://www.amazon.es/dp/8494717316>

[https://www.casadellibro.com/libro-curiosity/9788494717314/  
7491514](https://www.casadellibro.com/libro-curiosity/9788494717314/7491514)

### • Resumen

Curiosity es un robot explorador que recorre los desiertos de Marte en busca de pistas sobre uno de los mayores misterios de la ciencia: ¿Ha habido alguna vez vida en el planeta rojo? Descubre la historia de la misión más ambiciosa que ha llegado a Marte con el propio Curiosity como guía. Gracias a unos diagramas fantásticos y fascinantes, este robot explorador nos ofrece un recorrido que nos conduce del laboratorio al planeta vecino para mostrarnos hasta dónde nos ha llevado la curiosidad humana y hasta dónde puede llevarnos a partir de ahora.

Basado en la misión de la NASA, *Curiosity* es un relato divulgativo contado por un robot en primera persona. Es una lectura para enfrentarse a los retos de la ciencia, pero también a los de la filosofía. *Curiosity* tiene una interesante cuenta de Twitter con millones de seguidores.

### • Biografía del autor

Markus Motum es un ilustrador de origen noruego e inglés. Actualmente vive en Reino Unido. Le encanta crear libros ilustrados de gran formato que generen fascinación en los lectores.

---



Novelli, Luca (2018).

*Hola, soy Robot: la verdadera historia de un amigo electrónico.*

Bilbao: Mensajero.

ISBN: 9788427141810, 88 p. De 12 a 14 años.

<https://www.amazon.es/dp/8427141815>

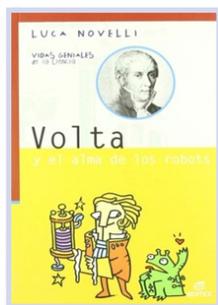
[https://www.casadellibro.com/libro-hola-soy-robot/  
9788427141810/6404158](https://www.casadellibro.com/libro-hola-soy-robot/9788427141810/6404158)

### • Resumen

Estas son las divertidas aventuras de Robot, una pequeña máquina capaz de pensar y hacer cualquier cosa con tan solo mandar una orden desde su ordenador cerebral. Un libro genial para descubrir a los más pequeños la especial relación que ha tenido siempre el ser humano con las máquinas que el mismo creaba: instrumentos para ayudar, viajar, ordenar o incluso acompañar. Precioso, impactante y, sobre todo, humano.

### • Biografía del autor

Luca Novelli es un escritor, dibujante, naturalista, viajero y creador de programas de televisión. Sus obras para niños y jóvenes han sido traducidas a veintiocho lenguas. Los libros *Hola, soy Robot* y *Hola, soy Micro* han recibido el Premio Especial Gianni Rodari por el uso que en ellos se hace de la gramática de la fantasía aplicada a la ciencia.



Novelli, Luca (2008).

*Volta y el alma de los robots (Vidas geniales de la ciencia).*

Pozuelo de Alarcón: Editex.

ISBN: 9788497713757, 112 p., 13 x 20 cm. De 12 a 14 años.

<https://www.amazon.es/dp/8497713753>

<https://www.casadellibro.com/libro-volta-coleccion-vidas-geniales/9788497713757/1258223>

### • Resumen

Alejandro Volta inventó muchas cosas, pero sobre todo la pila. Su descubrimiento abrió la puerta a infinidad de innovaciones tecnológicas que forman parte del mundo de hoy. En este libro, Volta en persona nos cuenta su propia vida en la Europa del siglo XVIII, entre autómatas y máquinas eléctricas.

### • Biografía del autor

Luca Novelli es un escritor, dibujante, naturalista, viajero y creador de programas de televisión. Sus obras para niños y jóvenes han sido traducidas a veintiocho lenguas. Los libros *Hola, soy Robot* y *Hola, soy Micro* han recibido el Premio Especial Gianni Rodari por el uso que en ellos se hace de la gramática de la fantasía aplicada a la ciencia.

# Conclusiones

Podemos afirmar que la robótica va a desempeñar un papel muy importante en el desarrollo de los procesos educativos inclusivos en este siglo. Con las diferentes publicaciones seleccionadas, pretendemos iniciar a los estudiantes en el uso de la robótica educativa para apoyar el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje en diferentes disciplinas, y sobre todo como elemento clave de diversas metodologías activas en el aula inclusiva.

Sin duda, este tipo de herramientas de pensamiento nos ayudarán a ir avanzando en la consecución de la escuela que deseamos para todos. Cabe reflexionar sobre el tipo de escuela inclusiva del futuro con la incorporación, por ejemplo, de los robots sociales a los procesos de enseñanza como una forma de romper barreras de estigmatización de los estudiantes, sin olvidar el desafío profesional que supone el diseño de actividades inclusivas grupales que sean accesibles para todas y todos.

La comunidad científica sigue investigando sobre las ventajas y problemas que conlleva la incorporación de estas herramientas digitales, nosotros, como educadores, queremos señalar algunos factores positivos que se han conseguido con la exploración e incorporación de la robótica en la educación, como son el tratamiento de la timidez, la soledad, la deficiencia, la falta de acceso a la tecnología y el dominio de materias escolares (Neto, Nicolau & Paiva, 2021).

Podemos subrayar como muy significativo el hecho de que cuando a los estudiantes se les ofrece la oportunidad de ser protagonistas, diseñadores y programadores de robots, se ha comprobado que los niños y las niñas, independientemente del nivel de formación que tengan, son capaces de añadir funcio-

nes de accesibilidad a sus robots, tal y como nos indica una revisión sistemática de más de veinticinco investigaciones realizadas en torno a esta temática (Neto, 2021).

En efecto, la robótica en el aula, y la posibilidad de combinarla con software (programas y aplicaciones específicas) y hardware (paneles interactivos, por ejemplo), permite que alumnos de todas las edades desarrollen nuevas habilidades de aplicación en todas las disciplinas; por tanto, es necesario seguir creando comunidades educativas abiertas y participativas.

Para seguir trabajando en esta línea, recomendamos que los centros tengan acceso a este tipo de lecturas que sirven para la estimulación de los estudiantes; también es muy importante el acompañamiento personalizado, la afectividad como ingrediente fundamental e ineludible, y la retroalimentación multisensorial como medio de apoyar el compromiso social y la accesibilidad. La robótica ayuda al alumnado, en este sentido, a procesar, organizar, plasmar y convertir sus ideas en algo tangible.

Por tanto, en las aulas inclusivas se debe tener muy claro cuáles son las estrategias y los procedimientos que hay que seguir. Cada vez tenemos más información sobre las funciones ejecutivas, ese conjunto de capacidades cognitivas necesarias para controlar y autorregular la conducta (Bolet, Ejecutivas y Ejecutivas, 2005).

No olvidemos que pueden acaecer circunstancias inesperadas que rompan la dinámica presencial en el centro educativo y en las aulas inclusivas. Por ello no olvidamos la reciente pandemia de covid-19. Debemos buscar soluciones para que nadie se quede atrás. Estudios piloto nos sugieren que el robot de telepresencia tiene el potencial de proporcionar suficiente autonomía y repeticiones que sean necesarias para que tanto el usuario remoto como los estudiantes en clase perciban un espacio de acceso compartido.

Los usuarios de robots y sus compañeros de clase usan pronombres humanos para describir al usuario del robot y discutir un proceso de adaptación a su presencia. La configuración física del aula puede facilitar o dificultar este proceso.

Esta idea ya la hemos trabajado en la comunidad educativa en las aulas ordinarias. Y en estos momentos el diseño de espacios educativos es vital para el desarrollo de metodologías activas y participativas. Somos conscientes de que la incorporación de los robots sociales en todo el mundo tiene un gran potencial para el cambio en las organizaciones educativas del siglo XXI.

La tecnología, en general, y la robótica, en particular, se deberían considerar como instrumentos pedagógicos al alcance de todo el profesorado, independientemente de la materia impartida. De ahí que sea imprescindible mejorar las habilidades y competencias del equipo docente para que pueda hacer un uso que contribuya a captar la atención del alumnado a partir de la emoción.

Sería muy importante añadir otras posibilidades, como centros de recursos o entidades que sean capaces de desarrollar proyectos de colaboración y formación en los centros educativos.

Los centros educativos están incorporando iniciativas computacionales y robóticas a sus proyectos educativos. Paralelamente han aparecido cada vez más opiniones argumentando que el pensamiento computacional y la robótica deberían trabajarse de forma obligatoria en todos los niveles básicos, como un elemento importante en el desarrollo de una competencia digital y tecnológica imprescindible hoy en día.

En la nueva Ley de Educación (LOMLOE) se incide en la importancia de que los estudiantes desarrollen competencias que impulsen el espíritu crítico, la creatividad y el emprendimiento. También se habla de fomentar la integración de competencias y la resolución colaborativa de problemas para reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Es muy importante que «las administraciones educativas impulsen que los centros establezcan medidas de flexibilización en la organización de las áreas, las enseñanzas, los espacios y los tiempos y promuevan alternativas metodológicas, a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje

y los resultados de todo el alumnado» (Moya-Otero y Luen-go-Horcajo, 2022, p. 23) y «se pondrá especial atención en la potenciación del aprendizaje de carácter significativo para el desarrollo de las competencias que promuevan la autonomía y la reflexión» (Ibíd., p. 24).

# Referencias bibliográficas

- Adell, J. y Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En: Hernández, J., Pennesi, M., Sobrino, D. y Vázquez, A. *Tendencias emergentes en educación con TIC* (pp. 13-32). Asociación Espiral, Educación y Tecnología.
- Alemi, M., Meghdari, A. y Haeri, N. S. (2017). Young EFL learners' attitude towards RALL: an observational study focusing on motivation, anxiety, and interaction. *Lecture notes in computer science (including subseries lecture notes in artificial intelligence and lecture notes in bioinformatics)* (pp. 252-261). 10652 LNAI (noviembre) [https://doi.org/10.1007/978-3-319-70022-9\\_25](https://doi.org/10.1007/978-3-319-70022-9_25)
- Bargagna, S., Castro, E., Cecchi, F., Cioni, G., Dario, P., Dell'Omo, M., Di Lieto, M. C., Inguaggiato, E., Martinelli, A., Pecini, C. y Sgandurra, G. (2018). Educational robotics in down syndrome: a feasibility study. *Technology, Knowledge and Learning*, 24 (2), 315-323. <https://doi.org/10.1007/s10758-018-9366-z>
- Barrero-Osorio, F. y Linden, L. (2009). *The use and misuse of computers in education: evidence from a randomized experiment in Colombia* (policy research working paper, 4836). The World Bank, Human Development Network.
- Bolet, H., Ejecutivas, L. F. y Ejecutivas, F. (2005). ¿Qué son las funciones ejecutivas? *Neuropsicología Hoy*, 1-3.
- Cabero-Almenara, J. (2014). Nuevas miradas sobre las TIC aplicadas en la educación. *Andalucía Educativa*, 81. <https://idus.us.es/handle/11441/40732>
- Cabero-Almenara, J. (2017). La formación en la era digital: ambientes enriquecidos por la tecnología. *Gestión de la Innovación en Educación Superior*, II (2), 41-64.
- Cabero-Almenara, J. y Fernández Batanero, J. M. (2014). Una mirada sobre las TIC y la educación inclusiva. *Cuadernos de Pedagogía*, 279-280, 38-42.

- Cabero-Almenara, J. y García Jiménez, F. (coords) (2016). *Realidad aumentada*. Síntesis.
- Cabero-Almenara, J. y Puentes Puente, A. (2020). La realidad aumentada: tecnología emergente para la sociedad del aprendizaje. *AULA, Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 66 (2), 35-51.
- Conchinha, C., Osório, P. y De Freitas, J. C. (2016). Playful learning: educational robotics applied to students with learning disabilities. *2015 International Symposium on Computers in Education, SHIE 2015* (pp. 167-171). <https://doi.org/10.1109/SHIE.2015.7451669>
- EDUCAUSE Horizon Report (2019). *EDUCAUSE Horizon Report: 2019 Higher Education edition*. Louisville, CO: EDUCAUSE. <https://library.educase.edu/-/media/files/library/2019/4/2019horizonreport.pdf?la=en&hash=C8E8D444AF372E705FA1BF9D4FF0DD4CC6F0FDD1>
- EDUCAUSE Horizon Report (2020). *EDUCAUSE Horizon Report: 2020 Teaching and learning edition*. Louisville, CO: EDUCAUSE. [https://library.educase.edu/-/media/files/library/2020/3/2020\\_horizon\\_report\\_pdf.pdf?la=en&hash=08A92C17998E8113BCB15DCA7BA1F467F303BA80](https://library.educase.edu/-/media/files/library/2020/3/2020_horizon_report_pdf.pdf?la=en&hash=08A92C17998E8113BCB15DCA7BA1F467F303BA80)
- Encarnação, P., Leite, T., Nunes, C., Ponte, M. N., Adams, K., Cook, A., Pereira, J., Piedade, G., Ribeiro, M., Leite, T., Nunes, C., Ponte, M. N., Adams, K., Cook, A., Caiado, A., Pereira, J., Piedade, G. y Ribeiro, M. (2016). Using assistive robots to promote inclusive education. *Disability and rehabilitation: assistive technology*, 3107 (mayo) (pp. 1-21). <https://doi.org/10.3109/17483107.2016.1167970>
- European Commission (2008). *The use of ICT to support innovation and lifelong learning for all. A report on progress*. [https://www.europarl.europa.eu/reg-istre/docs\\_autres\\_institutions/commission\\_europeenne/sec/2008/2629/COM\\_SEC\(2008\)2629\\_EN.pdf](https://www.europarl.europa.eu/reg-istre/docs_autres_institutions/commission_europeenne/sec/2008/2629/COM_SEC(2008)2629_EN.pdf)
- Korte, W. B. y Hüsing, T. (eds.) (2006). *Benchmarking access and use of ICT in European schools 2006: final report from head teacher and classroom teacher surveys in 27 European countries*. Empirica Gesellschaft für Kommunikations- und Technologieforschung.
- Lehmann, H., Iacono, I., Dautenhahn, K., Marti, P. y Robins, B. (2014). Robot companions for children with down syndrome. *Interaction Studies. Social Behaviour and communication in Biological and Artificial Systems*, 15 (1), 99-112. <https://doi.org/10.1075/is.15.1.04leh>
- Morozov, E. (2015). *La locura del solucionismo tecnológico*. Kartz.

- Mostajo, S. T., Legaspi, O. M., Camarse, M. G. y Salva, R. A. (2021). Exploring the potentials of robotics in supporting children with autism spectrum disorder. *IAFOR Journal of Education*, 9 (1), 77-93. <https://doi.org/10.22492/ije.9.1.05>
- Moya-Otero, J. y Luengo-Horcajo, F. (2021). *Educación para el siglo XXI. Reformas y mejoras. LOMLOE: de la norma al aula*. Anaya.
- Neto, I. (2021). Using social robots to create inclusive classroom experiences for children with mixed visual abilities. *ACM SIGACCESS Accessibility and Computing*, 129, 1-6. <https://doi.org/10.1145/3458055.3458056>
- Neto, I., Nicolau, H. y Paiva, A. (2021). Fostering inclusive activities in mixed-visual abilities classrooms using social robots. *ACM/IEEE International Conference on human-robot interaction* (pp. 571-573). IEEE Computer Society. <https://doi.org/10.1145/3434074.3446356>
- Robins, B. y Dautenhahn, K. (2014). Tactile interactions with a humanoid robot: novel play scenario implementations with children with autism. *International Journal of Social Robotics*, 6 (3), 397-415. <https://doi.org/10.1007/s12369-014-0228-0>
- Rosanda, V. y Istenic Starcic, A. (2020). The robot in the classroom: a review of a robot role. *Lecture notes in computer science (including subseries lecture notes in artificial intelligence and lecture notes in bioinformatics)* (pp. 347-357). 11984 LNCS. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-38778-5\\_38](https://doi.org/10.1007/978-3-030-38778-5_38)
- Scassellati, B., Henny Admoni y Matarić, M. (2012). Robots for use in autism research. *Annual Review of Biomedical Engineering*, 14, 275-294. <https://doi.org/10.1146/annurev-bioeng-071811-150036>
- Shamsuddin, S., Yussof, H., Hanapiah, F. A., Mohamed, S., Jamil, N. F. F. y Yunus, F. W. (2015). Robot-assisted learning for communication-care in autism intervention. *IEEE International Conference on Rehabilitation Robotics* (pp. 822-827) (septiembre). <https://doi.org/10.1109/ICORR.2015.7281304>
- Siles-Rojas, C., Gómez-Veloso, S., Román-Graván, P. y Hervás-Gómez, C. (2022). Explorando los beneficios de la robótica en el aprendizaje del alumnado con necesidades especiales. Marín Marín, J. A., Boffo, V., Ramos Navas-Parejo, M. y De la Cruz Campos, J. C. *Retos de la investigación y la innovación en la sociedad del conocimiento* (pp. 221-230). Dykinson.
- Sosa, E., Salinas, J. y De Benito, B. (2017). Emerging technologies (ETs) in education: a systematic review of the literature published between 2006

and 2016. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET)*, 12 (5), 128-149.

The Scottish Government (2016). *Enhancing learning and teaching through the use of digital technology*. The Scottish Government.

Veletsianos, G. (2010). A definition of emerging technologies for education. En: Veletsianos, G. (ed.) *Emerging technologies in distance education* (pp. 3-22). Athabasca University Press.

## Tecnologías emergentes, accesibilidad y alumnado con discapacidad

Cada vez son más los estudios que aseguran que la utilización de las tecnologías educativas, y más concretamente los robots en la educación, garantizan un aprendizaje práctico, sencillo y accesible para los estudiantes con necesidades especiales, ya que los tipos de aprendizajes que se llevan a cabo están basados en la premisa de «aprender haciendo», pues los estudiantes tienen que ensamblar sus estructuras, programar los robots e interactuar con ellos.

Son varias las áreas en las que la robótica educativa se está utilizando para reforzar el aprendizaje de estudiantes con dificultades de aprendizaje: matemáticas, lenguaje, idiomas, incluso programación. Sin embargo, es importante señalar que el fin último de la implementación de la robótica en las dinámicas educativas con este alumnado es considerarla como «herramientas de aprendizaje» para fomentar el desarrollo y adquisición de múltiples habilidades, como son la comunicación y el desarrollo del lenguaje, las relaciones sociales, la creatividad y la imaginación, la autoestima, el reconocimiento de las expresiones y las emociones, entre otras.

En este libro, dirigido al profesorado en general, tanto de niveles universitarios como no universitarios, podrá encontrar casi un centenar de publicaciones relacionadas con los robots y la robótica en general. Hemos clasificado dichas obras según el nivel educativo, desde Educación Infantil, Primaria y Secundaria. En este listado podrá encontrar publicaciones para colorear, para armar diferentes tipos de robots, libros con apasionantes historias y lecturas más específicas sobre programación básica.

**Pedro Román-Graván.** Profesor titular en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Doctor en Pedagogía, maestro y pedadogo. Director de la Red Educativa Latinoamericana de Tecnología de la Información y Comunicación y Discapacidad (ReLaTICyD). Experto en Evaluación Educativa por la Universidad de Sevilla y miembro del Grupo de Investigación Didáctica: Análisis Tecnológico y Cualitativo de los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje (HUM390).



Esta publicación es parte del proyecto de I+D+i, PID2019-108230RB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033