

CONTES PER PENSAR - Sèrie SENSE NOM

# VULL L'ARREL!

#FPN

#quedatacasa

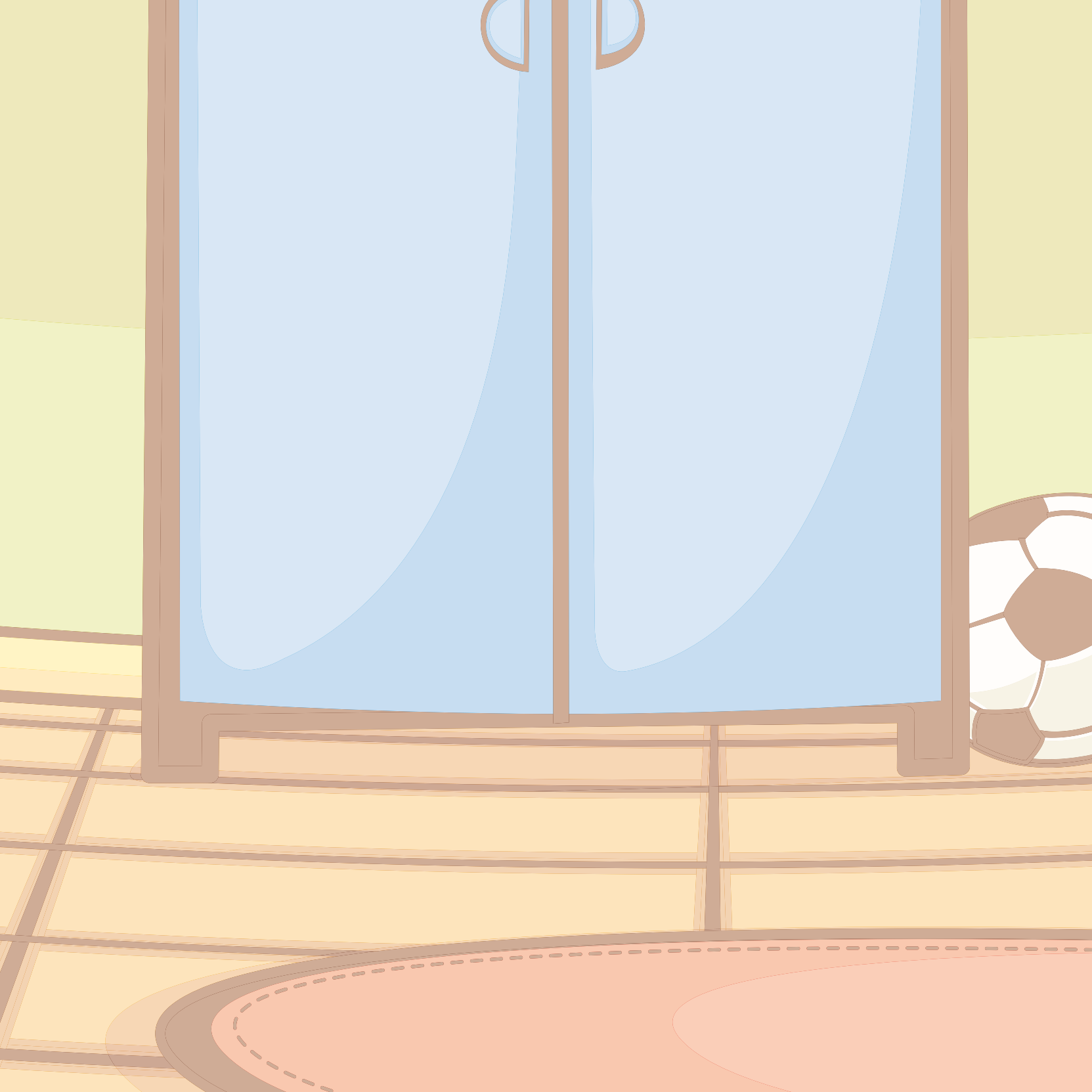
#joemquedoacasa

#coronavirus

Text d'Angélica Sátiro

Il·lustracions d'Edgar Ramírez





Sèrie SENSE NOM

# VULL L'ARREL!



Text d'Angélica Sátiro  
Il·lustracions d'Edgar Ramírez



Fa estona que observo el meu fesolet en el cotó mullat. Diuen que li sortiran arrels. Però jo encara no tinc gaire clar què és una arrel...



Tot va començar quan em vaig despertar d'un somni cridant:

—**Vull l'arrel!**

Llavors el meu avi, que passava prop de la meva habitació, em va preguntar:

—Quina arrel vols?







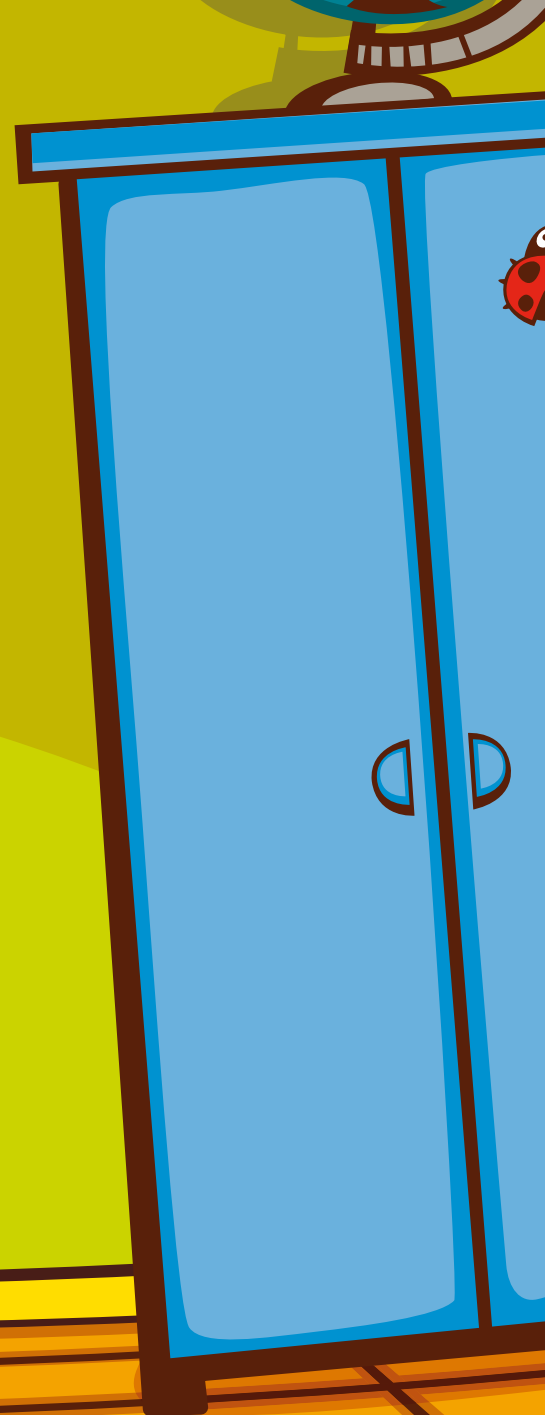


Jo no sabia que n'hi havia més d'una. Llavors el meu avi em va dir:

—Hi ha molts tipus d'arrels i algunes fins i tot te les menges.

—Sí? —vaig preguntar intrigat, perquè em semblava estrany menjar coses que no sabia què eren—. Avi, i quines són les arrels que es mengen?

—El gingebre, les patates, les pastanagues, els moniatos...



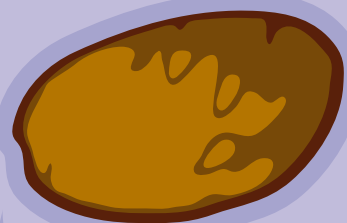


—Com és que **COSES** tan **diFeReNtS** poden anomenar-se amb el mateix **nom**, **ARREL?**

Unes són dolces, unes altres són picants, n'hi ha que són insípides... Unes són de color taronja, n'hi ha que són grogues i unes altres són de color de res, com les patates, per exemple...

Llavors vaig pensar:

«És clar, si tenen altres noms, com podia jo saber que totes es diuen igual? A més, per què hi ha DOS noms diferents per a una mateixa cosa? És injust! Mentre que la **patata** té dos noms, jo segueixo sense tenir-ne cap... Segur que si jo fos una arrel no em passaria això de ser un nen sense nom...»







El meu avi, que no va poder escoltar els meus pensaments, va seguir parlant:

—Per saber per què totes aquestes coses diferents es diuen arrels, hauries de pensar què tenen en comú. Però **com que et fixes en les seves diferències, no ho pots esbrinar...**









Ja no vaig poder dir res més, perquè el meu avi va marxar. I és que els adults de vegades ens diuen coses estranyes i després marxen sense que nosaltres els hàgim entès!

Però em vaig quedar amb la idea que si el gingebre, la patata, la pastanaga i el moniato eren arrels, llavors altres coses també ho serien.

El meu avi va tornar amb un llibre gegant, un fesolet, cotó fluix i un petit pot de vidre transparent. El vaig mirar intrigat. El meu avi és molt divertit i sempre em sorprèn.

Assegut al seu costat, vaig poder veure les il·lustracions del llibre, mentre ell m'explicava què eren les arrels.

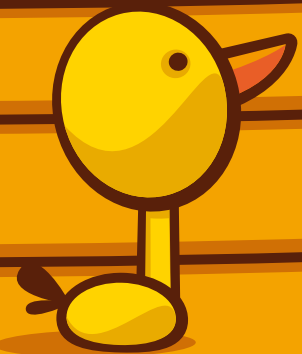
Vaig quedar admirat en saber que la majoria de les arrels estan sota terra i que no les podem veure.







Aleshores vaig pensar que diverses coses podien tenir arrels... I vaig començar a rascar les parets, els mobles, les joguines, la roba, les persones, les bestioles, els llibres... On deuen ser les seves arrels?









Fins i tot vaig començar a escoltar la gent d'una altra manera... Potser podria trobar les arrels del que deien...

—Deuen tenir arrel les idees?

## PER A QUI ACOMPANYA ELS INFANTS EN LA LECTURA

### ***Invitació a pensar***

Llegir és una aventura meravellosa. Molts mons diferents caben dins d'un llibre. Aquest llibre forma part de la Sèrie *Sense nom*, que s'inclou en la col·lecció «Contes per pensar». Aquest projecte uneix la literatura infantil a la proposta de filosofar amb els infants. En els diferents llibres es plantegen qüestions que podem anomenar filosòfiques. És a dir, qüestions obertes que conviden a pensar. Aquesta part del llibre dedicada als adults mostra alguns d'aquests temes i planteja algunes activitats reflexives a partir d'aquests. Evidentment no es pretén donar «una resposta correcta». Es tracta d'explorar possibles respostes i plantejar-se noves preguntes a partir d'aquestes. Es tracta de «jugar a pensar».

### ***El nen sense nom***

Aquesta sèrie narra la història d'un nen sense nom. Com és lògic, aquest nen no deixa de preguntar-se per què no té nom. Aquesta qüestió està present de manera permanent per generar diàlegs sobre la importància dels noms en la vida dels infants. Mentre aprenen els diversos usos del llenguatge, els nens també aprenen sobre el món i sobre si mateixos. Anomenar és enfrontar-se al misteri del món. El nen sense nom pretén ser un estímul per reflexionar sobre aquesta qüestió.

### ***«Adonar-se». El naixement de la consciència***

El protagonista d'aquesta sèrie és un nen que comença a «adonar-se» de diverses coses relacionades amb si mateix i amb el seu entorn. Quan ens adonem d'alguna

cosa, en prenem consciència. Aquest llibre pot ser una bona eina perquè les nenes i els nens lectors comencin a percebre com s'«adonen» de les coses. L'adult que acompanya la lectura d'aquest llibre pot fer preguntes perquè aquests comencin a percebre el moviment de la seva pròpia consciència.

### ***El diàleg interior***

Les històries d'aquesta sèrie són l'expressió del diàleg interior d'aquest nen, que intenta situar-se al món i saber qui és. El diàleg interior és l'expressió del seu pensament. És a dir, el discurs del llibre reflecteix com pensa el nen. Per tant, pot ser una eina interessant perquè els infants també comencin a observar com pensen que és el món i com es produeix el seu diàleg interior.

## TEMES PER INVESTIGAR

### ***Arrels***

El conte comença comentant un clàssic experiment: el procés de germinació d'un fesolet. Els infants poden experimentar aquesta activitat utilitzant diverses llavors, com les del blat de moro, per exemple. Dur a terme l'activitat pot ajudar a ampliar la lectura profunda del conte, que explica la vivència del personatge enfront de la perplexitat que li causa l'existència de coses que no coneix i que no sap com són ni com funcionen. Seria interessant veure diferents tipus d'arrels, com les aèries, les aquàtiques, les dels arbres, les dels arbustos, les de les plantes petites... També seria interessant veure



vídeos fets mitjançant la parada de càmera (*time lapse*), que permeten observar processos de germinació en temps accelerat. Un diàleg sobre tot això serà sempre benvingut.

## TEMES PER JUGAR I DIALOGAR

### ***La cerca de les arrels: pensar filosòficament***

Quan el nen pregunta si les idees tenen arrels, és una metàfora del pensament filosòfic, perquè es tracta de buscar les bases, els pressupòsits de les idees. Una bona activitat seria buscar les arrels reals de diverses plantes i també les arrels d'allò que diuen els altres. Un bon exemple de pregunta per trobar les arrels de les idees és PER QUÈ?

### ***El color de les coses***

Pot ser interessant parlar amb els nens i les nenes sobre això que comenta el nen sense nom sobre el color de les patates a partir de la pregunta següent: «Què pot ser un color de res?»

### ***El gust de les coses***

Es poden experimentar diferents gustos i parlar-ne i, tot seguit, iniciar un diàleg a partir de la pregunta següent: «Existeixen coses sense gust?»

### ***Comparar: cercar similituds i diferències***

Comparar és una habilitat de pensament molt important per al desenvolupament cognitiu. Realitzar activitats de comparar i contrastar pot ser interessant per als infants. Una activitat diària pot ser dedicar uns minuts

a mirar el seu entorn i cercar allò que hi ha de similar i de diferent entre el seu entorn i d'altres. Per exemple: la meva casa i altres cases, la meva habitació i altres habitacions, la meva escola i altres escoles, etc. També, poden fixar-se en les coses que hi ha dins de l'entorn: objectes, persones, animals, plantes, etc.

### ***Igual i diferent***

L'avi del nen sense nom diu: «Per saber per què totes aquestes coses diferents es diuen arrels, hauries de pensar què tenen en comú. Però com que et fixes en les seves diferències, no ho pots esbrinar...»

Podeu proposar-los que exercitin això que comenta l'avi:

- Que busquin què tenen en comú diverses coses diferents; per exemple, que comparin diversos animals.
- Que busquin les diferències de diverses coses iguals; per exemple, que comparin diferents tipus de rellotges.

### ***Si... llavors...***

Una forma de desenvolupar la capacitat de pensar és utilitzar la fórmula: «Si... llavors...» Es tracta del raonament anomenat condicional. Es pot jugar a experimentar-lo parlant, dibuixant o dramatitzant. Per exemple:

- Si hi ha núvols negres al cel, llavors...
- Si menjo massa, llavors...
- Si em faig un tall al dit, llavors...

### ***Els experiments***

El conte comença amb un experiment que pot ser viscut pels infants. Es poden buscar altres jocs científics per dur a terme altres experiments. La visita a un museu de la ciència pot ser una bona experiència.

**CONTES PER PENSAR**  
**Sèrie SENSE NOM**

Títol: Vull l'arrel!  
Autora: Angélica Sátiro  
Il·lustrador: Edgar Ramírez



Primera edició: març de 2012

© Angélica Sátiro

© D'aquesta edició:  
Ediciones OCTAEDRO, S.L.  
C/ Bailén, 5 - 08010 Barcelona  
Tel.: 93 246 40 02 - Fax: 93 231 18 68  
[www.octaedro.com](http://www.octaedro.com) - [octaedro@octaedro.com](mailto:octaedro@octaedro.com)

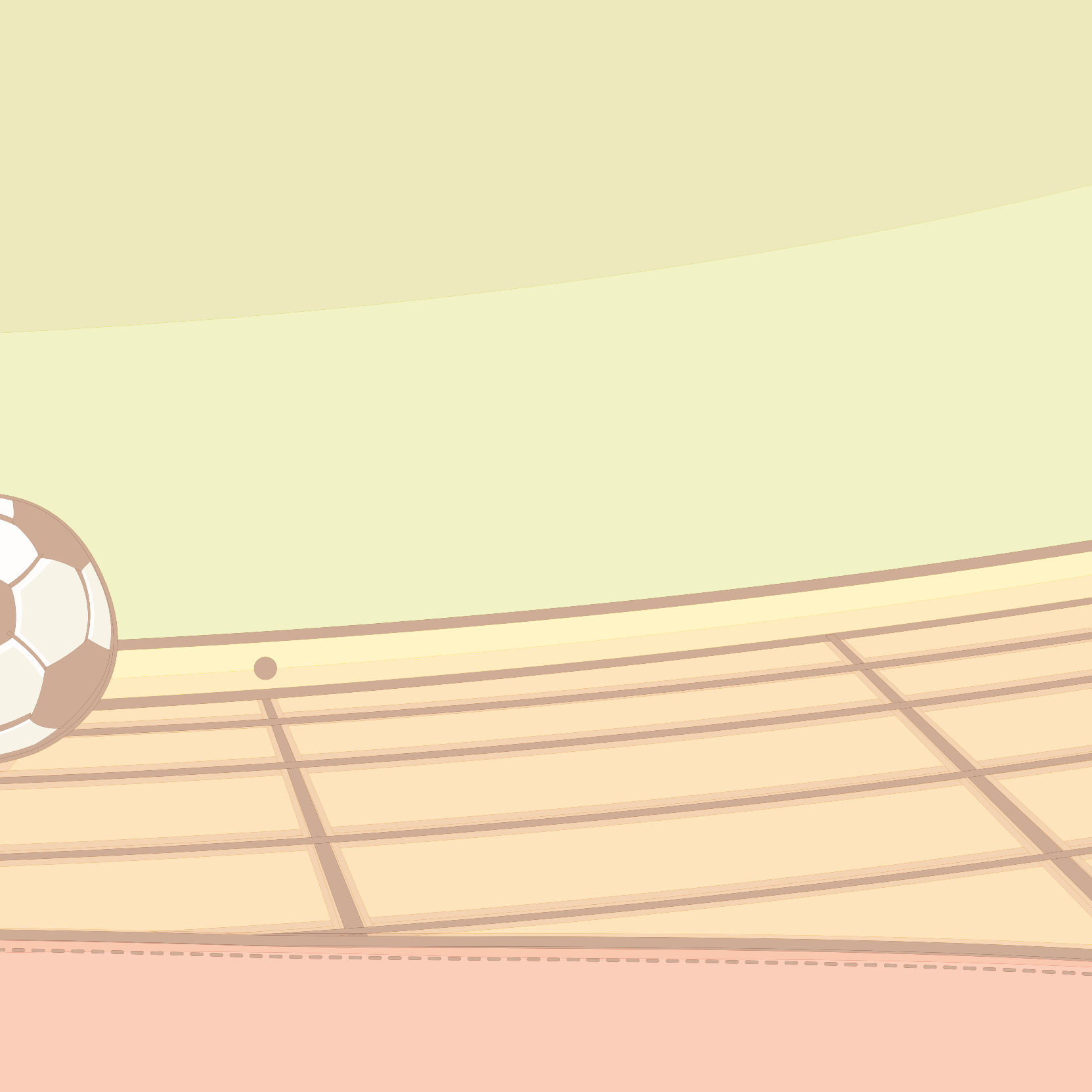
Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat de les excepcions previstes per la llei. Adreceu-vos al CEDRO (Centre Espanyol de Drets Reprogràfics, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra.

ISBN: 978-84-9921-258-6  
Dipòsit legal: B. 7.584-2012

Il·lustracions: © Edgar Ramírez  
Disseny i realització: Serveis Gràfics Octaedro

*PDF DE DESCÀRREGA GRATUÏTA AMB MOTIU DE LA PANDÈMIA GENERADA PEL CORONAVIRUS COVID-19*

*#JO EM QUEDO A CASA*



*Vull l'arrel!* forma part de la sèrie Sense nom, de la col·lecció Contes per pensar, que inclou llibres per aprendre a pensar, entendre el món i conviure.

Aquesta sèrie, adreçada a nens i nenes de 3 a 5 anys, reuneix històries d'un nen que comença a adonar-se de diverses coses relacionades amb si mateix i amb el seu entorn. Les històries reflecteixen el diàleg interior d'aquest nen sense nom, cosa que permetrà plantejar-nos amb les nenes i els nens petits algunes qüestions fonamentals. Al final del conte s'inclou un apartat adreçat als adults que proposa activitats i reflexions per tractar aquestes qüestions en profunditat.

Aquest conte s'inicia amb un experiment molt clàssic: el procés de germinació d'un llegum. A partir d'aquí, el personatge comença a preguntar-se per l'arrel de les coses. Es planteja, en realitat, un important tema filosòfic.

**Angélica Sátiro** és escriptora i educadora. És especialista en temes com la filosofia per a infants i la creativitat en l'educació ([www.angelicasatiro.net](http://www.angelicasatiro.net)).

**Edgar Ramírez** és il·lustrador i dissenyador gràfic. Les seves il·lustracions per a llibres infantils destaquen per la seva simplicitat, el moviment i la qualitat estètica ([www.edgaramirez.com](http://www.edgaramirez.com)).

#FPN

#quedatcasa

#joemquedoacasa

#coronavirus

